



รายงานการประเมินตนเอง  
(Self Assessment Report : SAR)  
หน่วยสนับสนุนการเรียนการสอน

หน่วยงาน  
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

สำหรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
งบประมาณการศึกษา 2560  
(ตั้งแต่ 1 สิงหาคม 2560 ถึง 31 กรกฎาคม 2561)

## บทสรุปผู้บริหาร

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีภารกิจหลักในการสนับสนุนมหาวิทยาลัยดังนี้ 1) การวิจัย 2) การบริการวิชาการ 3) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สำหรับปีการศึกษา 2560 สามารถสรุปผลการดำเนินงานที่เป็นจุดเด่นและโอกาสการพัฒนาของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ดังนี้

### สรุปวิเคราะห์ผลงานที่โดดเด่น

1. มีระบบและกลไกในการบริหารงานด้านการวิจัย และบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน
2. มีจำนวนผลงานวิจัยทางศิลปวัฒนธรรมตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ และใช้เป็นแหล่งอ้างอิงสนับสนุนด้านการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ
3. ได้รับงบประมาณสนับสนุนเงินทุนจากภายนอกเพิ่มมากขึ้น
4. มีเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภาครัฐ
5. มีผลงานด้านเอกสารโปลาที่โดดเด่น เป็นที่ยอมรับ และมีฐานข้อมูลที่สนับสนุนงานด้านการวิจัยจำนวนมาก
6. สร้างความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ในการจัดประชุมทางวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
7. มีศูนย์การเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ ศูนย์การเรียนรู้ด้านผ้าทออีสาน ศูนย์เรียนรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยจัดแสดงภายในอาคารสถาบันฯ มีนักเรียน นิสิต และบุคคลทั่วไปมาใช้บริการเพิ่มมากขึ้น
8. มีระบบการบริหารจัดการที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยเพื่อสนับสนุนงานตามภารกิจหลักที่เป็นระบบ ระเบียบ โปร่งใส ตรวจสอบได้
9. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างเป็นระบบ ส่งผลให้หน่วยงานมีระบบคุณภาพที่ดีมากอย่างต่อเนื่อง

### จุดเด่นในภาพรวม

1. มีระบบและกลไกที่สนับสนุนส่งเสริมให้ผู้บริหารและนักวิจัยได้ผลิตผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
2. มีการแสวงหาแหล่งทุนภายนอกหน่วยงานเพื่อส่งเสริมให้มีผลงานวิจัย โครงการบริการวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น
3. ผู้บริหาร นักวิจัยและบุคลากรมีความเชี่ยวชาญเฉพาะในการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์
4. มีเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภาครัฐและชุมชนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. มีการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการทางศิลปวัฒนธรรมผ่านทางเว็บไซต์หน่วยงาน แลสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น ทางโทรทัศน์ วิทยุ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การจัดงาน และเผยแพร่ผลงานอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น
6. ผู้บริหารให้ความสำคัญในด้านการประกันคุณภาพของหน่วยงาน โดยวางระบบให้มีการรายงาน

ผลการดำเนินงานในที่ประชุมประจำเดือนทุกเดือน และกำหนดติดตามโครงการวิจัย โครงการบริการวิชาการ ทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานเป็นประจำทุกเดือน

#### โอกาสในการพัฒนา

1. พัฒนาตัวบ่งชี้ตามภารกิจหลักให้มีความโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม
2. ส่งเสริมให้นักวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในวารสารระดับนานาชาติมากยิ่งขึ้น
3. แสวงหาแหล่งทุนวิจัยจากภายนอกหน่วยงานหรือเครือข่ายอื่น ๆ เพิ่มขึ้น
4. ขยายหรือพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อการบริการวิชาการแก่ชุมชนให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
5. สร้างและพัฒนาผลงานทางศิลปวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลในระดับชาติ
6. รวบรวมบทความทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานและจัดทำเป็นรูปเล่ม เช่น ชุดผ้าอีสาน ชุดเซิ้งอีสาน ชุดอาหารอีสาน วารสารบทความทางวิชาการ หลักสูตรระยะสั้น เป็นต้น
7. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะหน่วยงานภายใน เพื่อจัดชุดความรู้ สนับสนุนการเรียนการสอน หรือจัดหลักสูตรระยะสั้นในด้านการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

## สารบัญ

บทที่	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร .....	2
<b>1 โครงร่างองค์การ .....</b>	<b>5</b>
<b>P.1 ลักษณะองค์การ .....</b>	<b>5</b>
1.ก สภาพแวดล้อมของหน่วยงาน .....	5
1.ข ความสัมพันธ์ระดับหน่วยงาน .....	7
<b>P.2 สภาพการณ์ของหน่วยงาน .....</b>	<b>10</b>
2.ก สภาพแวดล้อมในการยกระดับการปฏิบัติงาน .....	10
2.ข บริบทเชิงกลยุทธ์ .....	10
2.ค ระบบการปรับปรุงผลการดำเนินการ .....	11
<b>ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา .....</b>	<b>12</b>
<b>2 ผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้การประเมินคุณภาพภายใน .....</b>	<b>13</b>
<b>องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจ .....</b>	<b>13</b>
<b>องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้เชิงกลยุทธ์ เอกลักษณ์ หรือจุดเน้นของหน่วยงาน .....</b>	<b>62</b>
<b>องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ร่วม .....</b>	<b>72</b>
<b>3 สรุปผลการประเมินตนเอง .....</b>	<b>117</b>
<b>ตารางที่ 1 สรุปผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ .....</b>	<b>117</b>
<b>ตารางที่ 2 วิเคราะห์ผลการประเมินรายองค์ประกอบ .....</b>	<b>118</b>
<b>ภาคผนวก (ถ้ามี) .....</b>	<b>.....</b>
<b>ภาคผนวก ก .....</b>	<b>.....</b>
<b>ภาคผนวก ข .....</b>	<b>.....</b>
<b>ภาคผนวก ค .....</b>	<b>.....</b>

## โครงร่างองค์กร

### 1. ลักษณะองค์กร

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2513 ด้วยการตระหนักในคุณค่าความสำคัญด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสาน โดยได้เริ่มดำเนินการในรูปการวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ภายใต้หน่วยงาน “ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” มีที่ตั้งอยู่ ณ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม และวันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2523 สภามหาวิทยาลัยมีมติเห็นชอบให้จัดตั้งเป็น “ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน” เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2523 คณะกรรมการปฏิรูประบบราชการฯ เห็นชอบสมควรสนับสนุนให้จัดตั้งเป็น “สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม” ต่อมาวันที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2529 คณะรัฐมนตรีเห็นชอบ อนุมัติในหลักการให้จัดตั้งเป็น “สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน” และเมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2529 ทบวงมหาวิทยาลัยประกาศให้ “ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” เป็น “สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน” โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับพิเศษเล่ม 103 ตอนที่ 198 หน้า 9-10 ลงวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2529 ซึ่งถือเป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ โดยมุ่งเน้นการเป็นศูนย์เรียนรู้และศึกษาวิจัยข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนทำนุบำรุง ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และสนับสนุนการเรียนการสอนทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แวดวงวิชาการของมหาวิทยาลัยมหาสารคามในฐานะมหาวิทยาลัยของภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นอกจากนี้สถาบันฯ ยังมีการดำเนินการศึกษาค้นคว้าและวิจัยเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ให้แก่วงวิชาการทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และสังคมในรูปแบบต่างๆ อย่างหลากหลาย ด้วยความมุ่งมั่นและสร้างสรรค์ภายใต้ปรัชญา “ยุ่งฉางแห่งภูมิปัญญา เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน”

#### ก.สภาพแวดล้อมของส่วนราชการ

##### (1) พันธกิจ

1. การวิจัย เพื่อสร้างสรรค์และบูรณาการผลงานวิจัยด้านศิลปะ-วัฒนธรรม-สังคม-อีสานศึกษา ที่มีคุณภาพ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ ใช้เป็นแหล่งอ้างอิงที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ โดยเฉพาะในอนุภาคลุ่มน้ำโขงและกลุ่มอาเซียน

2. การบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือให้ชุมชนและสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน

##### (2) วิสัยทัศน์ ค่านิยม และสมรรถนะหลักขององค์กร ดังนี้

#### วิสัยทัศน์

“ศูนย์การเรียนรู้และผู้นำการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมของอีสานชั้นนำในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ”

#### ค่านิยมองค์กร

##### ISAN

I = Intellect	ปัญญาญาณ เฉลียวฉลาด
S = Self-knowledge	รู้จักรากเหง้า (อีสาน)
A = Aesthetics	สุนทรียภาพ
N = Notability	เป็นที่รู้จัก

#### อัตลักษณ์

ศิลปวัฒนธรรมอีสานเพื่อชุมชน

### สมรรถนะหลัก (CORE COMPETENCIES)

ผลิตผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะ-วัฒนธรรม-สังคม-อีสานศึกษา ที่มีคุณภาพเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ ใช้เป็นแหล่งอ้างอิงที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ ให้การบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือให้ชุมชนและสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน รวมถึงการอนุรักษ์ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น และผสมผสานวัฒนธรรม ในระดับชาติหรือนานาชาติ

(3) สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีบุคลากรทั้งสิ้น จำนวน 30 คน โดยจำแนกเป็น 4 กลุ่ม ตามตาราง OP-1ก (3-1) และมีปัจจัยหลักที่ทำให้ผู้ปฏิบัติงานมุ่งมั่นต่อภารกิจของมหาวิทยาลัย ตามตาราง OP-1 ก (3-2)

ตาราง OP-1ก (3-1) ลักษณะโดยรวมของบุคลากรและวุฒิการศึกษา (ณ วันที่ 25 พฤษภาคม 2561)

วุฒิการศึกษา	ผู้บริหาร	ผู้ปฏิบัติงาน	ความก้าวหน้าทางวิชาชีพ
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	3	ตำแหน่งความก้าวหน้าของสายสนับสนุน(คน) เชี่ยวชาญ = 1 คน ชำนาญการพิเศษ=2 คน ชำนาญการ=9 คน ชำนาญงานพิเศษ - ชำนาญงาน - ปฏิบัติการ = 5 คน
ปริญญาตรี	-	12	
ปริญญาโท	2	9	
ปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	3	1	
รวม	5	25	
อายุคนเฉลี่ย	47	42	
อายุงานเฉลี่ย	22	17	

ตาราง OP-1 ก (3-2) ปัจจัยหลักที่ทำให้ผู้ปฏิบัติงานมุ่งมั่นต่อภารกิจของหน่วยงาน

ปัจจัยหลักที่ส่งผลต่อความผูกพัน	ผู้บริหาร	ผู้ปฏิบัติ
1.ความท้าทายของงาน งานเกิดประโยชน์ต่อชุมชน	√	√
2.ความก้าวหน้าของสายงาน การได้รับความดีความชอบ รายได้ และความมั่นคงในอาชีพ	√	√
3.มีสวัสดิการ บุคลากรได้รับสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ตามสิทธิของประเภทบุคลากร	√	√
4.การมีส่วนร่วมในการทำงาน มีความรักความสามัคคีของคนในองค์กร	√	√

(4) สถาบันฯ มีอาคารสถานที่ เทคโนโลยี และอุปกรณ์ที่สำคัญ ตามตาราง OP-1ก (4)

ตาราง OP-1ก (4) อาคารสถานที่ เทคโนโลยี อุปกรณ์ที่สำคัญ

อาคารสถานที่	ชื่อ/การจัดแสดง	รายละเอียด/อุปกรณ์สนับสนุน
ชั้น 1	หอศิลป์จำปาศรี	-จัดแสดงนิทรรศการภาพวาด ภาพถ่าย ผลงานประติมากรรมต่าง ๆ เป็นต้น และจัดกิจกรรมทั่วไป
ชั้น2	ห้องแสดงนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	จัดแสดงนิทรรศการความรู้ด้านภูมิปัญญา ประวัติความเป็นมาของจังหวัดมหาสารคาม
ชั้น3	หน่วยเอกสารโบลาน	จัดแสดงเอกสารคัมภีร์โบลาน/นิทรรศการเอกสารโบราณ
	พิพิธภัณฑ์ผ้าทออีสาน	จัดแสดงนิทรรศการผ้าทออีสาน
	ห้องประชุมชั้น 3	รองรับการประชุมจำนวน 30 คน
ชั้น4	ห้องประชุมชั้น 4	รองรับการประชุมจำนวน 150 คน
	จัดแสดงนิทรรศการศิลปพื้นบ้านอีสาน	จัดแสดงผลงานศิลปพื้นบ้านอีสาน
ชั้น5	ห้องประชุมชั้น 5	รองรับการประชุมจำนวน 200 คน

	เทคโนโลยีและอุปกรณ์	-ระบบเครือข่ายสื่อสารทางคอมพิวเตอร์ครอบคลุมภายในอาคาร -การเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัย -คอมพิวเตอร์ชนิดตั้งโต๊ะ 28 เครื่อง, เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก 3 เครื่อง, เครื่องปริ้นท์-สแกนเนอร์ชนิดต่าง ๆ 25 เครื่อง
--	---------------------	---

(5) ฎระเบียบข้อบังคับ ดำเนินการกิจภายใต้ ฎระเบียบ ข้อบังคับ ที่สำคัญตามตาราง OP-1d(5) ตาราง OP-1 ก (5) ฎระเบียบ ข้อบังคับ ที่สำคัญ

ด้านต่าง ๆ	ฎหมาย/ระเบียบ/ข้อบังคับ/ข้อกำหนด/เกณฑ์
การวิจัย	-ระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยเงินอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งเงินทุนภายนอก พ.ศ. 2539 -ระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการบริหารงานวิจัย พ.ศ. 2541
การบริการวิชาการวิชาการ	-ระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการให้บริการวิชาการ พ.ศ.2539
การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-ประกาศสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เรื่องการคัดเลือกบุคคลเพื่อรับรางวัล นาคราช ในงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี 2561
ด้านต่าง ๆ	ฎหมาย/ระเบียบ/ข้อบังคับ/ข้อกำหนด/เกณฑ์
การเงิน-พัสดุ	-ระเบียบกระทรวงการคลัง ระเบียบสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน -ระเบียบเงินรายได้มหาวิทยาลัยมหาสารคาม -ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ.2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
บุคลากร	-พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งรวมถึงกฎระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ
การบริหารจัดการ	- ข้อบังคับ ระเบียบ การรับรองคุณภาพโดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา - ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและระบบการประกันคุณภาพ การศึกษาของมหาวิทยาลัย -พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 -พระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ.2537 -พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ.2558

ข. ความสัมพันธ์ระดับหน่วยงาน

(1) สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการบริหารโดยมีโครงสร้าง อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะฯ ทำหน้าที่บริหารตาม พรบ.มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งประกอบด้วยอธิการบดี ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้อำนวยการและบุคลากรในหน่วยงานทางสายการวิจัย ซึ่งได้กำหนดประชุมอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง เพื่อกำหนดนโยบาย ทิศทางการดำเนินงาน และให้คำแนะนำต่อการบริหารงาน มีโครงสร้างการบริหารงานขององค์กรตามระบบธรรมาภิบาลภายใต้การบริหารงานของผู้บริหารงาน มีวาระ 4 ปี และรองผู้อำนวยการ

ฝ่ายต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการบริหารและรับมอบอำนาจการปฏิบัติงาน กระจายไปยังหัวหน้ากลุ่มงานและบุคลากรกลุ่มงานต่าง ๆ ทุกระดับ

นอกจากนี้ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้างประจำ และลูกจ้างชั่วคราว เป็นประจำทุกเดือน เพื่อเป็นการกำกับติดตามงานในทุกภารกิจของสถาบันวิจัยศิลปะฯ ติดตามการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ พร้อมทั้งให้บุคลากรทุกระดับได้มีส่วนร่วมในการร่วมแสดงความคิดเห็นร่วมกันอย่างเสมอภาคทุกระดับ

(2) หน่วยงาน ได้จำแนกลูกค้า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมทั้งความต้องการ/ความคาดหวังของแต่ละกลุ่มตามตาราง OP-1 ข (2-1)

ตาราง OP-1 ข (2-1) ประเภทลูกค้า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และความต้องการ/ความคาดหวัง

ผู้รับบริการ	ความต้องการหลัก
นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา	- ได้รับความรู้ แหล่งเรียนรู้ และคำแนะนำข้อมูลทางวิชาการที่ถูกต้อง
ประชาชนทั่วไป	- ได้รับความรู้ แหล่งเรียนรู้ และคำแนะนำข้อมูลทางวิชาการที่ถูกต้อง
หน่วยงานภาครัฐ	- ได้รับความรู้ แหล่งเรียนรู้ และคำแนะนำข้อมูลทางวิชาการที่ถูกต้อง
ผู้รับบริการ	ความต้องการหลัก
แหล่งทุนวิจัย	- โครงการวิจัยบรรลุตามวัตถุประสงค์และเงื่อนไขของแหล่งทุน
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	- พันธกิจของมหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - ภาพลักษณ์และชื่อเสียงที่ดีของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ชุมชน	- ได้รับความรู้ แหล่งเรียนรู้ และคำแนะนำข้อมูลทางวิชาการที่ถูกต้อง ข้อมูล/องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน - แก้ปัญหาและพัฒนาให้ชุมชนยั่งยืน - เสริมสร้างเอกลักษณ์และวัฒนธรรมอันดีงามให้กับชุมชน
เครือข่ายความร่วมมือ	- เกิดความร่วมมือ พึ่งพากัน และเกิดการพัฒนางานด้านวัฒนธรรมให้บรรลุเป้าหมายร่วมกัน - ภาพลักษณ์และชื่อเสียงที่ดีขององค์กร
หน่วยงานภาครัฐที่มี พันธกิจเกี่ยวกับบริการวิชาการด้านวัฒนธรรม	- การสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านวัฒนธรรม - การใช้ทรัพยากร เช่น บุคลากร อาคารสถานที่ ร่วมกันในการให้บริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม

(3) สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีคู่ความร่วมมือสำคัญ รวมทั้งบทบาทและข้อกำหนดในการปฏิบัติงานร่วมกัน ตามตาราง OP-1(3)

ตาราง OP-1(3) คู่ความร่วมมือที่สำคัญ

กลุ่มประเภท	บทบาทที่เกี่ยวข้อง		ข้อกำหนดในการปฏิบัติงานร่วมกัน	ช่องทางการสื่อสาร
	กระบวนการ	การส่งเสริมขีดความสามารถ/การสร้างนวัตกรรม		
1.ศึกษางานวิจัย/สร้างชุมชนต้นแบบ/อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.สร้างเครือข่ายการทำงานร่วมกัน 2.สำรวจความต้องการของชุมชน/ศึกษา วิจัย แลกเปลี่ยน เรียนรู้	สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการงานวิจัยกับคณาจารย์ภายในมหาวิทยาลัย และนักวิจัยต่างประเทศ	ร่วมผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ	1.ประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์และสื่อต่าง ๆ 2.หนังสือราชการ 3.ประชุมหารือ



	3.สร้างและอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมใน ชุมชน	เพื่อพัฒนาศักยภาพ งานวิจัย ใน โครงการวิจัยภูมิ ปัญญาท้องถิ่นลุ่มน้ำ โขงในเครื่องจักสาน เป็นต้น		
กลุ่มประเภท	บทบาทที่เกี่ยวข้อง		ข้อกำหนดในการ ปฏิบัติงานร่วมกัน	ช่องทางการสื่อสาร
	กระบวนการ	การส่งเสริมขีด ความสามารถ/การ สร้างนวัตกรรม		
2.หน่วยงานภาครัฐ/ ชุมชน/สังคม/เอกชน	1.ส่งมอบการให้ ความรู้ทางวิชาการ 2.ประสานความ ร่วมมือในการสร้าง เครือข่าย/สร้างชุมชน ต้นแบบในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ/ อนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมใน ชุมชน	1.ดำเนินการ จัดระบบข้อมูล เอกสารโบราณใน ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ 2.ปริวรรตเอกสาร โบราณ	1.งบประมาณ สนับสนุนกิจกรรม/ โครงการ 2.สนับสนุน กิจกรรม/ผลงานที่มี คุณภาพ	1.หนังสือราชการ 2.เวทีการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ 3.เชิญประชุม
3.บริการแหล่งเรียนรู้ และข้อมูล สารสนเทศทาง ศิลปวัฒนธรรม	1.ให้บริการเข้าเยี่ยม ชม ศึกษาดูงาน และ บริการข้อมูล ทางศิลปวัฒนธรรม	จัดตั้งหน่วยวิจัย เฉพาะทาง จัดแสดง นิทรรศการภายใน หน่วยงาน ได้แก่ ห้อง นิทรรศการผ้าทอ อีสาน ห้องธรรม เจดีย์จัดแสดง นิทรรศการ ด้าน เอกสารโบราณ ห้อง นิทรรศการอารย ธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นอีสาน	1.ติดต่อประสานงาน การเข้าเยี่ยมชม 2.ได้รับความรู้จาก แหล่งข้อมูล	1.ประชาสัมพันธ์ทาง เว็บไซต์และสื่อ ต่าง ๆ

2. สภาพการณ์ของหน่วยงาน :

ก. สภาพแวดล้อมในการยกระดับการปฏิบัติงาน

(1) สถาบันวิจัยศิลปะฯมีคู่เทียบเพื่อใช้ในการยกระดับการดำเนินงานกับหน่วยงานใดและเปรียบเทียบประเด็นใดบ้าง และใช้ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบจากแหล่งใด

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีคู่เทียบที่เป็นหน่วยงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และหน่วยงานวัฒนธรรมประจำจังหวัด อาทิ 1) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2) สำนักวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยขอนแก่น 3) ศูนย์วิจัยสังคมอนุภาคกลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี 4) วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม เป็นต้น

พันธกิจหลักของหน่วยงานเน้นการวิจัย บริการวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะแตกต่างจากศูนย์วัฒนธรรมหรือสถาบันทางศิลปวัฒนธรรมในมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ที่เน้นการจัดกิจกรรม งานบุญประเพณีของแต่ละท้องถิ่น

การบูรณาการงานวิจัย และการบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมกับหลักสูตรการเรียนการสอน ในคณะต่าง ๆ ซึ่งหลายองค์กรที่เป็นคู่เทียบกันไม่ได้มีการบูรณาการพันธกิจของหน่วยงานเข้ากับการเรียนการสอนในคณะ

การวิจัย และการบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรม เป็นการดำเนินงานร่วมกับชุมชนโดยมุ่งเน้นประโยชน์ที่เกิดขึ้นต้องนำไปสู่การพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น ในขณะที่บางสถาบันฯ ไม่ได้ทำงานร่วมกับชุมชน

การนำเสนอข้อมูลความรู้จากการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีหลายรูปแบบ ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อมัลติมีเดีย เครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการนำเสนอในรูปแบบแหล่งเรียนรู้ ภายในสถาบันเอง ซึ่งมีความแตกต่างจากบางแห่งที่นำเสนอในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งเท่านั้น

(2) การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ ที่ส่งผลกระทบต่อการปฏิบัติงานของหน่วยงาน รวมถึงการเปลี่ยนแปลงที่สร้างโอกาสสำหรับการสร้างนวัตกรรมและความร่วมมือคืออะไร  
การเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีมีความจำเป็นที่ต้องพัฒนาให้มีระบบข้อมูลข่าวสารระบบสารสนเทศ หรือระบบการสื่อสาร เทคโนโลยีต่าง ๆ ที่ทันสมัยที่ประชาชน ชุมชนทุกระดับซึ่งเป็นผู้รับบริการข้อมูล สามารถใช้ได้สะดวก เข้าถึงข้อมูลต่างๆ ของหน่วยงานได้ง่าย

ข.บริบทเชิงกลยุทธ์

สถาบันวิจัยศิลปะฯมีความท้าทายเชิงกลยุทธ์ และความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์ด้านพันธกิจ ด้านการปฏิบัติการ ด้านบุคคล ตามตาราง ตาราง OP-2ข

ตาราง OP-2ข ความท้าทาย และความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์ที่สำคัญ

ความท้าทายเชิงกลยุทธ์	ความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์
ด้านพันธกิจ (การวิจัย และการบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรม) 1.เผยแพร่งานอันเป็นความโดดเด่น ที่แตกต่าง	1.การมีชื่อเสียงและความมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของสถาบันฯ ในด้านเอกสารใบลาน ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ
ความท้าทายเชิงกลยุทธ์	ความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์
หน่วยงานอื่นในกลุ่มใกล้เคียงกันของสถาบันวิจัยศิลปะฯ อาทิ ผลิตสื่อออนไลน์เกี่ยวกับเอกสารใบลาน ซึ่งเป็นความโดดเด่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และในประเทศไทย ประชาสัมพันธ์ผลงานวิจัยทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดมหาสารคาม และในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	2.ผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญและบุคลากรของสถาบันฯ มีศักยภาพและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ที่ถือเป็นที่ยอมรับในผลงานวิชาการทางศิลปวัฒนธรรม 3.มีเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง

และแหล่งเรียนรู้ ภายในสถาบันวิจัยศิลปะฯ	
2.การพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่มหรือใช้ประโยชน์ให้กับชุมชนและสังคมมีการจัดตั้งหน่วยวิจัยและผลงานที่มีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันทางด้านวิจัยในการมีเครือข่ายการวิจัยร่วมกับนักวิจัยทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	1.มุ่งเน้นพัฒนาผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์และขีดความสามารถของนักวิจัยสู่นานาชาติ 2.สร้างความร่วมมือ เครือข่ายและแลกเปลี่ยนนักวิจัยเพื่อพัฒนาสู่ระดับนานาชาติ
3.เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การเป็นที่พึ่งทางวิชาการของสังคมและชุมชนด้วยการส่งเสริมสนับสนุนการจัดโครงการ กิจกรรมที่นำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในชุมชนเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	1.พัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้มีความโดดเด่นและพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในการดำเนินโครงการบริการวิชาการ 2.ใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการและต่อยอดการพัฒนางานวิจัย
<b>ด้านบุคคล</b> 5.พัฒนาบุคลากรในการจัดทำหรือสร้างแหล่งข้อมูล แหล่งการสืบค้นข้อมูลและทักษะทางภาษา เพื่อการพัฒนางานวิจัยของบุคลากร 6.พัฒนาระบบและกลไกการปฏิบัติงานให้เป็นรูปแบบ PDCA	1.ส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะทางคอมพิวเตอร์ และการใช้ภาษาต่างประเทศ เพื่อให้สามารถใช้ในการเผยแพร่ผลงาน สร้างความร่วมมือและแลกเปลี่ยนความรู้กับต่างประเทศ 2.ส่งเสริมและพัฒนาผู้บริหาร นักวิจัยและบุคลากรให้ได้รับการฝึกอบรมในหลักสูตรการพัฒนาเฉพาะด้าน

### ค.ระบบการปรับปรุงผลการดำเนินการ

สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีระบบการปรับปรุงผลการดำเนินการดังนี้

1. ใช้กลยุทธ์แบบ PDCA มีการพัฒนาองค์กรโดยใช้กลยุทธ์ในการติดตามโครงการ/ กิจกรรม / งานและการจัดการองค์ความรู้จากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารประจำเดือน ซึ่งจะประกอบด้วย ผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ ข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้างประจำ และลูกจ้างชั่วคราว ในสถาบันฯทุกคน เพื่อเป็นการติดตามงานตามภารกิจ กิจกรรม โครงการ ร่วมแลกเปลี่ยนและระดมความคิดเห็นจากบุคลากรทุกฝ่ายให้มีส่วนร่วม ในการแสดงความคิดเห็น การเสนอปัญหา อุปสรรคในการทำงาน และการแก้ปัญหาาร่วมกัน

2. มีการจัดทำรายงานผลการประเมินคุณภาพ ประจำปีการศึกษา ของหน่วยงาน เพื่อเป็นการรายงานผลการดำเนินงาน และกระบวนการประเมินผลการดำเนินงาน อย่างมีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง โดยการนำแนวทาง PDCA มาใช้ในการปฏิบัติงานทั้งระบบ P- Plan หมายถึง การวางแผน D-Do หมายถึง การลงมือปฏิบัติตามแผน C - Check หมายถึงการตรวจสอบ การประเมิน A – Act หมายถึง การนำ ผลการประเมินมาปรับปรุง

3. มีการนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการตรวจประเมินคุณภาพของคณะกรรมการ มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ เพื่อพัฒนาปรับปรุงตามที่คณะกรรมการเสนอแนะ เพื่อการพัฒนาหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง

4. มีการกำหนดตัวชี้วัด เป้าประสงค์ งานโดดเด่นของหน่วยงาน/งานเชิงรุก/งานแก้ปัญหา เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับการบูรณาการและการแปลงแผนสู่การปฏิบัติที่ชัดเจนและผลักดันให้การดำเนินงานในภารกิจต่าง ๆ ของทุกงานในสถาบัน ตอบสนองทิศทางการพัฒนาสถาบันและพัฒนามหาวิทยาลัยตามยุทธศาสตร์ต่าง ๆ ที่กำหนด

เกิดผลสัมฤทธิ์และบรรลุเป้าหมายตามวิสัยทัศน์ของหน่วยงานที่จะนำไปสู่คุณภาพและมาตรฐานในการกิจของหน่วยงานอย่างเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน

5. ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรตีพิมพ์และเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม ผ่านวารสารทางวิชาการของมหาวิทยาลัย และวารสารอื่นๆในระดับชาติ และนานาชาติ โดย ผู้อำนวยการได้จัดประชุมเพื่อให้ความรู้ แนวทางและแลกเปลี่ยนวิธีการทำงาน พร้อมทั้งกำหนดเป็นข้อตกลงการ ประเมินแบบข้อตกลงภาระงานและพฤติกรรมกรปฏิบัติราชการ (Term of Reference : TOR) ข้าราชการและ พนักงาน ในตำแหน่งนักวิจัยเพื่อการผลิตผลงานทางวิชาการ

6. มีการรายงานผลการดำเนินงานตามภารกิจหลัก ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อให้ร่วม พิจารณาผลการดำเนินงาน และให้ข้อเสนอแนะ ปรับปรุงการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

#### (เปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ Improvement Plan)

ที่	กิจกรรมโครงการที่ระบุตาม แผนพัฒนาคุณภาพฯ	สรุปผลการดำเนินงานที่แสดงถึง การพัฒนาคุณภาพการศึกษา	ปัญหา/อุปสรรค
1	มีการจัดทำแผนบริการ วิชาการแก่สังคม ประจำปี งบประมาณ 2561 และ แผนการใช้ประโยชน์จากการ บริการวิชาการ	1. มีแผนบริการวิชาการ ปี 2561และมี แผนการใช้ประโยชน์จากการบริการ วิชาการ 2. มีตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จระดับแผน และโครงการบรรจุในแผนปี 2561 3. มีการสำรวจความต้องการของชุมชน เพื่อประกอบในการจัดทำแผนบริการ วิชาการ	-
2	มีการจัดทำสรุปผลการประเมิน ความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของ แผนฯและโครงการ ประจำปี 2561	ได้ดำเนินการประเมินความสำเร็จของ แผนบริการวิชาการ และนำเสนอต่อ คณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อ พิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ ข้อเสนอแนะเพื่อนำไปปรับปรุงในปี ต่อไป	-
3.	มีการกำหนดตัวชี้วัด/ตัวบ่งชี้ ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผนด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ในปี 2561	มีการดำเนินการจัดทำแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2561 และ ผู้บริหารมีการกำกับติดตามผลการ ดำเนินงานในที่ประชุมอย่างต่อเนื่องทุก เดือน	-

## บทที่ 2

### ผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้การประเมินคุณภาพภายใน

#### องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ตามพันธกิจ

ตัวบ่งชี้ 1.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและวิชาการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วงรอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5
2558	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5
2559	1,2,3,4,5,6	5	1,2,3,4,5,6	5

#### ผลการดำเนินงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	<p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีระบบกลไกในการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนี้</p> <p>1.1 มีการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนด้านการวิจัยโดยมี การจัดทำประกาศระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยมีการประกาศใช้ตั้งแต่วันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2559 เป็นต้นมา</p> <p>1.2 มีขั้นตอนการปฏิบัติงาน เพื่อให้บุคลากรได้มีแนวทางและวิธีการปฏิบัติงานอย่างชัดเจน</p> <p>1.3 มีแผนการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงาน และการกำกับติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นลายลักษณ์อักษร</p> <p>1.4 มีการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2560 ของหน่วยงาน เพื่อเป็นตัวกำหนดทิศทางการดำเนินงานประจำปีอย่างชัดเจน</p>	<p>1.1-1.1 เอกสารประกาศระบบกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และการจัดการความรู้งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.1-1.2 เอกสารขั้นตอนการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองาน</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>1.5 มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>	<p>สร้างสรรค์ประจำปี หน่วยงาน 1.1-1.3 เอกสาร แผนการดำเนินงาน ด้านการวิจัยและ บริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 1.1-1.4 เอกสาร แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 1.1-1.5 เอกสาร แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้ -ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัย หรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p>	<p>มีการสนับสนุนพันธกิจของหน่วยงาน ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>2.1 มีการส่งเสริมงบประมาณในการทำงานวิจัย ตามประกาศทุนวิจัยของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>2.2 มีการส่งเสริมงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกจากจังหวัดมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ภายใต้การดำเนินงานโครงการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>2.3 มีหน่วยปฏิบัติการโบลาน เพื่อเป็นแหล่งค้นคว้าด้านเอกสารโบลานที่ตั้งชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของนักเรียน นิสิต นักศึกษาที่สนใจ และมีศูนย์อนุรักษ์เอกสารโบลาน ณ วัดมหาขัน เพื่อเป็นศูนย์ให้ความรู้แก่ผู้ที่สนใจทั้งภายในและภายนอก</p> <p>2.4 มีหน่วยวิจัยด้านผ้าทออีสาน ที่ตั้งชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่สนใจ</p> <p>2.5 มีระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมที่หน่วยงานพัฒนาขึ้นเพื่ออำนวยความสะดวกในการสืบค้นข้อมูล</p> <p>2.6 มีระบบฐานข้อมูลสืบค้นเอกสารโบราณ เพื่อการศึกษาหาความรู้ทั้งภายในและภายนอก</p> <p>2.7 มีการส่งเสริมนักวิจัยและบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมอบรมที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นอาทิ การเข้าร่วมโครงการ "ป๋มเพาะนักวิจัยสาย</p>	<p>1.1-2.1 เอกสาร งบประมาณเงินสนับสนุนทุนอุดหนุนการดำเนินงานด้านการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (ลำดับที่ 10 และ11) 1.1-2.2 เอกสาร งบประมาณเงินสนับสนุนภายนอกในการดำเนินงานโครงการฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 1.1-2.3 หน้า เว็บไซต์โครงการโบลาน(เมนูหน่วยปฏิบัติการโบลาน) 1.1-2.4 ห้อง พิพิธภัณฑ์ผ้าทออีสาน ณ ชั้น 3</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	<p>- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการประดิษฐ์สร้างสรรค์เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ</p> <p>- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะ หรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)</p>	<p>สนับสนุน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม" ปีที่ 2</p> <p>2.8 มีการส่งเสริมให้ผู้บริหารและนักวิจัยเข้าร่วมประชุม/และนำเสนอผลงานทางวิชาการร่วมกับหน่วยงานเครือข่ายทั้งภายในและภายนอก อาทิ การเข้าร่วมประชุมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่อง Researching Language,Culture,and Society (RLCS 2018) ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ ห้องประชุมแม่น้ำของ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>2.9 มีการเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการของนักวิจัยในหน่วยงานได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการภาคโปสเตอร์เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ในหัวข้อ ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่ : การอนุรักษ์ภูมิปัญญาในการผลิตผ้าของชาวผู้ไทยจังหวัดกาฬสินธุ์ (Mud Mee Silk Textiles : Conservation of Phuthai Indigenous Knowledge of Textile Production in Kalasin Provice) และ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน (Project product development cotton and silk for the energy innovation)</p> <p>2.10 มีการเข้าร่วมเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ในงานประชุมวิชาการระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ 10 เรื่อง การสังเคราะห์องค์ความรู้การจัดการพิพิธภัณฑ์ผ้าในสถาบันอุดมศึกษา ในระหว่างวันที่ 10 - 11 พฤษภาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์</p> <p>2.11 มีการเข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับชาติร่วมสมัย ครั้งที่ 5 ในหัวข้อ "การท่องเที่ยวอีสาน ผสานชุมชน ผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยวเมืองรองอย่างยั่งยืน" ณ คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>2.12 มีการดำเนินงานโครงการสัมมนาวิชาการระดับชาติ "ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย" ในวันที่ 25 กรกฎาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>1.1-2.5 ระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน</p> <p>1.1-2.6 ระบบสืบค้นข้อมูลด้านเอกสารโบราณ</p> <p>1.1-2.7 เอกสารหนังสือบันทึกข้อความขอเชิญบุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ</p> <p>1.1-2.8 เอกสารหนังสือบันทึกข้อความขอเชิญเข้าร่วมประชุม/และนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับนานาชาติเรื่อง Researching Language,Culture, and Society (RLCS 2018) ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561</p> <p>1.1-2.9 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการของนักวิจัย ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ในหัวข้อ ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่ : การอนุรักษ์</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
			<p>ภูมิปัญญาในการผลิตผ้าของชาวผู้ไทยจังหวัดกาฬสินธุ์ (Mud Mee Silk Textiles : Conservation of Phuthai Indigenous Knowledge of Textile Production in Kalasin Provice) และ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน (Project product development cotton and silk for the energy innovation)</p> <p><b>1.1-2.10</b> เกียรติบัตรการนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ของนักวิจัย</p> <p><b>1.1-2.11</b> ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมงานและเข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับชาติร่วมสมัย ครั้งที่ 5 ในหัวข้อ "การท่องเที่ยวอีสาน ผสานชุมชน ผลักดัน</p>



ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
			<p>ผลิตผลการท่องเที่ยวเมืองรองอย่างยั่งยืน" ในวันที่ 8 มิถุนายน 2561 ณ คณะการท่องเที่ยวและโรงแรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p><b>1.1-2.12</b> ภาพกิจกรรมการจัดโครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ "ศิลปะและวัฒนธรรม: พลวัตในสังคมร่วมสมัย" ในวันที่ 25 กรกฎาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>3.จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p>	<p>3.1 มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ แก่นักวิจัย โดยการสนับสนุนทุนในการดำเนินงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ดังเอกสารประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่องผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์กรและพัฒนาบุคลากร งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>3.2 ทุนสนับสนุนในการดำเนินงานวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p>3.3 ทุนสนับสนุนการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าอ้อมครามบ้านนาสีนวน: นางสำรวย อันทะสี</p> <p>3.4 ทุนสนับสนุนการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าอ้อมครามบ้านโนนแสง: นาง</p>	<p><b>1.1-3.1</b> เอกสารงบประมาณทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์กรและพัฒนบุคลากร งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (ลำดับที่ 10 และ 11)</p> <p><b>1.1-3.2</b> เอกสารงบประมาณเงินรายได้ของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปีงบประมาณ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>ไฟ ป้องคำแสน</p> <p>3.5 ทุนสนับสนุนการดำเนินงานการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมด้านการวิจัยจากงบประมาณเงินภายนอกจากจังหวัดมหาสารคามในการดำเนินงานโครงการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>3.6 ทุนสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมภายใต้การดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม</p> <p>3.7 และทั้งนี้ยังมีทุนสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมภายใต้การดำเนินงานโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อบูชา ฮีอนซานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าชิ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี</p>	<p>พ.ศ. 2561 (รายการที่ 4.1.3 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมใหม่เพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน หน้า 3)</p> <p>1.1-3.3 เอกสารทุนสนับสนุนการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน :นางสำรวย อันทะสี</p> <p>1.1-3.4 เอกสารทุนสนับสนุนการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง :นางไพ ป้องคำแสน</p> <p>1.1-3.5 เอกสารทุนสนับสนุนการดำเนินงานการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมด้านการวิจัยจากงบประมาณเงินภายใน</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
			<p>นอกจากจังหวัด                      มหาสารคามในการ                      ดำเนินงานโครงการ                      การจัดทำหนังสือ                      ประวัติศาสตร์และ                      วัฒนธรรมอำเภอฯ  <b>1.1-3.6</b> เอกสารทุน                      สนับสนุนการ                      ดำเนินงานโครงการ                      อบรมเชิงปฏิบัติการ                      ถ่ายทอดความรู้การ                      วาดภาพจิตรกรรม                      ฝาผนังบนผ้าไหม                      เพื่อเพิ่มมูลค่า                      ผลิตภัณฑ์ทาง                      วัฒนธรรมจังหวัด                      มหาสารคาม (หมวด                      รายจ่ายอื่น รายการ                      ที่ 1.1 โครงการ                      อบรมเชิงปฏิบัติการ                      ถ่ายทอดความรู้การ                      วาดภาพจิตรกรรม                      ฝาผนังบนผ้าไหม                      เพื่อเพิ่มมูลค่า                      ผลิตภัณฑ์ทาง                      วัฒนธรรมจังหวัด                      มหาสารคาม )  <b>1.1-3.7</b> เอกสาร                      พรบ.งบประมาณ                      การดำเนินงาน                      โครงการออนซอน                      อีสาน:ความเชื่อ                      ฮานเฮือนซานบ้าน                      ช้อง ของอยู่แนวกิน                      ผ้าวินฝืนแพ ดุแล                      สุขภาพ ซาบซึ้ง                      เสียดนตรี (หมวด                      รายจ่ายอื่น รายการ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
			ที่ 1.2 โครงการ อ่อนชอนอีสาน: ความเชื่อโบราณเขื่อน ชานบ้านช่อง ของอยู่ แนวกิน ผ้าชิ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ชาบซึ้ง เสียงดนตรี)
☑	4. จัดสรร งบประมาณ เพื่อสนับสนุน การเผยแพร่ ผลงานวิจัย หรืองาน สร้างสรรค์ใน การประชุม วิชาการหรือ การตีพิมพ์ใน วารสาร ระดับชาติ หรือนานาชาติ	4.1 มีการจัดสรรงบประมาณให้กับนักวิจัยเพื่อสนับสนุนการ เผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์โดยการสนับสนุน งบประมาณเงินรายได้ของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อดำเนินงาน	1.1-4.1 เอกสาร งบประมาณเงิน รายได้ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อรับการ เผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ ในการประชุม วิชาการระดับชาติ และนานาชาติ (รายการที่ 1.1.1 หน้าที่ 2 โครงการ ประชุมสัมมนา วิชาการระดับชาติ/ นานาชาติ)
☑	5. มีการพัฒนา สมรรถนะอาจารย์ และนักวิจัย มี การสร้างขวัญ และกำลังใจ ตลอดจนยก ย่องอาจารย์ และนักวิจัยที่มี ผลงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ ดีเด่น	5.1 มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ แก่ นักวิจัย โดยการสนับสนุนทุนในการดำเนินงานด้านการวิจัย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 ดังเอกสารประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เรื่องผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์กรและพัฒนา บุคลากร งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 5.2 ทุนสนับสนุนในการดำเนินงานวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ภายใต้การ ดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ่ายแกมใหม่เพื่อสร้างนวัตกรรม ด้านพลังงาน 5.3 และทั้งนี้หน่วยงานได้ส่งเสริมสนับสนุนให้นักวิจัยเข้าร่วมอบรม เพื่อพัฒนาศักยภาพ ให้มีความรู้ ความเข้าใจและมีประสบการณ์เกี่ยวกับ งานวิจัย ดังเอกสารหนังสือเชิญเข้าร่วมโครงการอบรมฯ 5.4 สนับสนุนส่งเสริมประชาสัมพันธ์ให้นักวิจัยร่วมส่งบทความ งานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ 5.5 และหน่วยงานได้มีการสร้างขวัญกำลังใจโดยการยกย่องนักวิจัย ในที่ประชุมประจำเดือน ที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่นในการ	1.1-5.1 เอกสารผล การพิจารณา ทุนอุดหนุนการวิจัย เพื่อพัฒนาองค์กร และพัฒนาศักยภาพ บุคลากร งบประมาณเงิน รายได้ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 1.1-5.2 เอกสาร งบประมาณเงิน รายได้ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 สนับสนุนการ ดำเนินงานวิจัยของ หน่วยงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		นำเสนอบทความการวิจัยประเภทบรรยาย สาขาศิลปวัฒนธรรม และสถาปัตยกรรม ในงานประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 13 ในระหว่างวันที่ 7-8 กันยายน 2560 ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	<p><b>1.1-5.3</b> เอกสารหนังสือบันทึกข้อความเชิญนักวิจัยสายสนับสนุนฯ เข้าร่วมโครงการฯ</p> <p><b>1.1-5.4</b> เอกสารหนังสือบันทึกข้อความเชิญบุคลากรและนักวิจัยส่งบทความเพื่อนำเสนอในงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p><b>1.1-5.5</b> เอกสารการยกย่องนักวิจัยดีเด่นที่ได้รับรางวัลประเภทบรรยาย สาขาศิลปวัฒนธรรม และสถาปัตยกรรม ในงานประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 13 ในที่ประชุมประจำเดือน ครั้งที่ 9/2560 วันที่ 20 กันยายน 2560</p>
☑	6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่	6.1 มีการสร้างงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือจากสภาพปัญหาของสังคม เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคม โดยมีการจัดทำระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ของหน่วยงานอย่างชัดเจนเพื่อเป็นแนวทางในการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ต่อชุมชนอย่างแท้จริง ดังเอกสารประกาศระบบกลไกฯ ซึ่งประกาศไว้ตั้งแต่วันที่ 7 เมษายน 2559	<b>1.1-6.1</b> เอกสารประกาศระบบกลไกพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และการจัดการความรู้จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	<p>6.2 มีแผนการดำเนินงานของกลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการที่ชัดเจนในการกำหนดกิจกรรม โครงการที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนและเกิดประโยชน์ต่อสังคมอย่างแท้จริง ดังเอกสารแผนการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>6.3 การดำเนินงานกิจกรรม โครงการที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560</p> <p>6.4 และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>	<p>1.1-6.2 เอกสารแผนการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปี 2561</p> <p>1.1-6.3 เอกสารแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560</p> <p>1.1-6.4 เอกสารแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>

#### การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
1.1	7.5 %	6 ข้อ	✓	6 ข้อ	5	37.5

#### การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

<p>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา (ถ้ามี)</p> <p>[ ✓ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p>[ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p>				
<p>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559</p> <p>ผู้บริหารหน่วยงานให้ความสำคัญในการดำเนินงานด้านการวิจัย ได้จัดให้มีการติดตาม และรายงานผลการดำเนินงานโครงการ และรายงานความก้าวหน้า พร้อมเสนอปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงาน ต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ เป็นประจำทุกเดือน</p>				
<p>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p> <p>1. ผู้บริหารวางระบบและกลไกการบริหารงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่เป็นมาตรฐาน</p> <p>2. มีผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญและนักวิจัย มีความรู้ ความสามารถเฉพาะด้าน และได้รับเชิญเป็นวิทยากรอย่างต่อเนื่อง</p>				
<p>4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>ปัญหา/อุปสรรค</th> <th>แนวทางปรับปรุง/แก้ไข</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข	-	-
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข			
-	-			

### โอกาสในการพัฒนา

- ส่งเสริมให้นักวิจัยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการวิจัยกับชาวต่างชาติ
- พัฒนาแหล่งเรียนรู้หรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง

### ตัวบ่งชี้ 1.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและวิชาการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
-	-	-	-	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ งบประมาณการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	-	-	-	-
2558	1,908,400	5	1,908,400	5
2559	6,040,000	5	6,040,000	5

### ผลการดำเนินงาน

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ไม่มีการกิจด้านการเรียนการสอน มีผู้บริหารที่อยู่ในวงรอบการประเมินปีการศึกษา 2560 จำนวน 4 คน และมีนักวิจัยที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการวิจัยและปฏิบัติงานจริง จำนวน 4 คน รวมอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่ปฏิบัติงานจริงจำนวน 8 คน ซึ่งมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ในปีการศึกษา 2560/ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 2,732,652 บาท และเมื่อเทียบสัดส่วนเงินสนับสนุนการวิจัย ทำให้สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ สัดส่วนเงิน (บาทต่อคน)  $(2,732,652 / 8) = 341,581.50$  บาทต่อคน/ผลลัพธ์เทียบกลุ่ม 3  $(341,581.50 \times 5) / 25,000 = 68.317$  คะแนน โดยมีรายละเอียดปรากฏดังตาราง

เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

รายชื่ออาจารย์ประจำ/นักวิจัยประจำที่ได้รับทุน	หน่วยงาน	ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุน	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์			แหล่งทุน
			ภายใน	ภายนอก	รวม	
1. ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา	สถาบันวิจัยศิลปะฯ	โครงการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัยและอำเภอกาดำ จังหวัดมหาสารคาม		/	งบประมาณจากจังหวัดมหาสารคาม 600,000 บาท	งบประมาณจากจังหวัดมหาสารคาม
2. ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา	สถาบันวิจัยศิลปะฯ	โครงการออนซอนอีสาน: ความเชื่อโบราณ เอือนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ชาบซึ่งเสียงดนตรี ร่วมกับเครือข่ายภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	/		งบประมาณจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม 485,000 บาท	งบประมาณจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ผศ.ดร.บัญญัติ สาลี	สถาบันวิจัยศิลปะฯ	กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย ภายใต้โครงการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยภูมินทร์พนมเปญ		/	งบประมาณจากกรมความร่วมมือระหว่างประเทศ 1,307,752 บาท	งบประมาณจากกรมความร่วมมือระหว่างประเทศ
รายชื่ออาจารย์ประจำ/นักวิจัยประจำที่ได้รับทุน	หน่วยงาน	ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุน	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์			แหล่งทุน
			ภายใน	ภายนอก	รวม	
4. อาจารย์สถิตย์ แจ็กมา	สถาบันวิจัยศิลปะฯ	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหม เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม	/		งบประมาณจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม 80,000 บาท	งบประมาณจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



5. ดร.อัจฉรี จันทมูล	สถาบัน วิจัย ศิลปะฯ	โครงการศิลปะผ้ามัดย้อม: กระบวนการออกแบบและ แปรรูปผลิตภัณฑ์เชิง สร้างสรรค์	/		งบประมาณจาก มหาวิทยาลัย มหาสารคาม 20,000 บาท	งบประมาณจาก มหาวิทยาลัย มหาสารคาม
6. นางนันทนวล จันทบุญ	สถาบัน วิจัย ศิลปะฯ	โครงการการพัฒนาทักษะ การทอผ้าด้วยกี่เอว	/		งบประมาณจาก มหาวิทยาลัย มหาสารคาม 20,000 บาท	งบประมาณจาก มหาวิทยาลัย มหาสารคาม
7. นางนันทนวล จันทบุญ	สถาบัน วิจัย ศิลปะฯ	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างสร นวัตกรรมด้านพลังงาน			งบประมาณเงิน รายได้/มมส. 9,900 บาท	งบประมาณเงิน รายได้/มมส.
8. นางนันทนวล จันทบุญ	สถาบัน วิจัย ศิลปะฯ	โครงการพัฒนาและ ยกระดับสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่ จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่ม ทอผ้าอ้อมครามบ้านนา สีนวน: นางสาววย อันทะ สี)		/	กระทรวง วิทยาศาสตร์ 105,000 บาท	กระทรวง วิทยาศาสตร์
9. นางนันทนวล จันทบุญ	สถาบัน วิจัย ศิลปะฯ	โครงการพัฒนาและ ยกระดับสินค้าหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่ จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่ม ทอผ้าอ้อมครามบ้านโนน แสบง: นางไพ บ้องคำ แสน)		/	กระทรวง วิทยาศาสตร์ 105,000 บาท	กระทรวง วิทยาศาสตร์
10. นายสถิตย์ แจ็กมา	สถาบัน วิจัย ศิลปะฯ	โครงการศิลปะไม้ แกะสลัก:ชุดความรู้ภูมิ ปัญญาช่างพื้นบ้านบน ฐานศิลปวัฒนธรรมร่วม สมัยที่ปรากฏในงานพุทธ ศิลป์ จังหวัดมหาสารคาม	/		งบประมาณจาก มหาวิทยาลัย มหาสารคาม 20,000 บาท	งบประมาณจาก มหาวิทยาลัย มหาสารคาม

เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ สัดส่วนเงิน (บาทต่อคน)  $(2,752,652 \text{ บาท}/8) = 344,081.50$  บาทต่อคน/ผลลัพธ์เทียบ  
กลุ่ม 3  $(344,081.50 \times 5)/25,000 = 68.817$

**รายการหลักฐาน**

1.2-1.1 เอกสารผลการพิจารณาทุนโครงการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

1.2-1.2 เอกสารพรบ.งบประมาณรายจ่ายประจำปี 2561 ทุนสนับสนุนการดำเนินงานโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อโบราณ เือนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดุแลสุขภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี ร่วมกับเครือข่ายภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (งบรายจ่ายอื่น รายการที่ 1.2)

1.2-1.3 เอกสารผลการพิจารณาอนุมัติงบประมาณการจัดกิจกรรมภายใต้โครงการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยภูมิคุ้มกันพัฒนา

1.2-1.4 เอกสารผลการพิจารณาทุนอุดหนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม (ลำดับที่ 5)

1.2-1.5 เอกสารผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์กรและพัฒนาบุคลากร ภายใต้การดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม:กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ (ลำดับที่ 10)

1.2-1.6 เอกสารผลการพิจารณาทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อพัฒนาองค์กรและพัฒนาบุคลากร ภายใต้การดำเนินงานโครงการการพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว (ลำดับที่11)

1.2-1.7 เอกสารงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของสถาบันวิจัยศิลปะฯในการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าใยแกมใหม่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน (หน้าที่ 3 งบเงินอุดหนุน รายการที่ 4.1.3)

1.2-1.8 เอกสารสัญญารับเงินอุดหนุนโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอຍ้อมครามบ้านนาสีนวน: ผู้ประกอบการนางสำรวย อันทะสี ) ลำดับที่ 12

1.2-1.9 เอกสารสัญญารับเงินอุดหนุนโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าย้อมครามบ้านโนนแสง: ผู้ประกอบการนางไพ ป้องคำแสน ) ลำดับที่ 13

1.2-1.10 เอกสารผลการพิจารณาทุนอุดหนุนโครงการศิลปะไม้แกะสลัก:ชุดความรู้ภูมิปัญญาช่างพื้นบ้านบนฐานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ปรากฏในงานพุทธศิลป์ จังหวัดมหาสารคาม

**การประเมินตนเอง**

	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
1.2	7.5 %	25,000	✓	2,732,652	5	37.5

**การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม**

1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาปีที่ผ่านมา (ถ้ามี) [ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา
--

<p>[ ✓ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>ในปีการศึกษา 2560/ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 2,732,652 บาท และเมื่อเทียบสัดส่วนเงินสนับสนุนการวิจัย ทำให้สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ สัดส่วนเงิน (บาทต่อคน) <math>(2,752,652 \text{ บาท}/8) = 344,081.50</math> บาทต่อคน/ผลลัพธ์เทียบกลุ่ม 3 <math>(344,081.50 \times 5)/25,000 = 68.817</math></p>				
<p><b>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ</b></p> <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีผลงานที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ และมีเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกที่สามารถผลิตผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ จึงทำให้มีแหล่งทุนวิจัยภายนอกสนับสนุนการดำเนินงาน อาทิ งานด้านศิลปวัฒนธรรม กับหน่วยงานจังหวัดมหาสารคาม และด้านการวิจัย กับ สำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นต้น</p>				
<p><b>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</b></p> <p>มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก หรือสร้างผลงานเชิงประจักษ์ เพื่อดำเนินงานด้านการวิจัยอย่างต่อเนื่อง</p>				
<p><b>4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ffffcc;">ปัญหา/อุปสรรค</th> <th style="background-color: #ffffcc;">แนวทางปรับปรุง/แก้ไข</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข	-	-
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข			
-	-			

#### โอกาสในการพัฒนา

1. แสวงหาแหล่งทุนวิจัยจากภายนอกหรือแหล่งเครือข่ายอื่นๆ เพิ่มขึ้น

#### ตัวบ่งชี้ 1.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ชนิดตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์หรือผลผลิต

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและวิชาการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
-	-	-	-	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

#### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วงรอบปีการศึกษา 2557 - 2559

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	-	-	-	-
2558	ร้อยละ 65	5	ร้อยละ 75	5
2559	ร้อยละ 75	5	ร้อยละ 75	5

## ผลการดำเนินงาน

### สรุปผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ไม่มีภารกิจด้านการเรียนการสอน มีผู้บริหารที่อยู่ในวงรอบการประเมิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 จำนวน 4 คน ผู้ปฏิบัติหน้าที่ด้านการวิจัย จำนวน 4 คน ดังนั้นรวมผู้ปฏิบัติงานด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 8 คน ซึ่งมีผลการดำเนินงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 16 เรื่อง มีผลคะแนนเฉลี่ยของหน่วยงานคำนวณได้  $7 \times 100 / 8 \text{ คน} = 87.50$   
ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ผลงานวิจัย

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เจ้าของบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	วัน/เดือน/ปี ที่ตีพิมพ์	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์	หมายเหตุ
1.	รศ.ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ	การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่าง กลุ่มชาติพันธุ์กระต๊อบอีสาน ตามแนวทางการศึกษา คติชน วิทยา	สำนักพิมพ์สวน หนังสือ สิงหาคม 2560	สิงหาคม 2560	0.40	เผยแพร่ในระดับ สถาบัน (ประเภทงาน สร้างสรรค์)
2.	รศ.ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณและ คณะ	กระต๊อบข้าว: ภูมิปัญญา วัฒนธรรม ความหลากหลาย และอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์	โรงพิมพ์กรุงเทพฯ (1984) จำกัด ธันวาคม 2560	ธันวาคม 2560	0.40	เผยแพร่ในระดับ สถาบัน (ประเภทงาน สร้างสรรค์)
3.	ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา	The Type of Alphabets, Language, and Content in Ancient Manuscripts (Khoi books) from Mahachai Ancient Manuscript Library at Mahachai Temple, Maha Sarakham	International Conference Researching Language, Cul Ture, And Society วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 คณะ มนุษยศาสตร์ฯ มมส.	วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 คณะ มนุษยศาสตร์ฯ มมส.	0.40	ระดับนานาชาติ
4.	ผศ.ดร.บัญญัติ สาลี	Traditional Ecological Knowledge of Cosmology in Isan Folk Literature (องค์ ความรู้เชิงนิเวศแบบดั้งเดิม เกี่ยวกับจักรวาลทัศน์ใน วรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน)	วารสารวิชาการรมย สาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ที่ 15 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม) 2560	ปีที่ 15 ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม) 2560	0.80	ระดับนานาชาติ (ตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการที่ ปรากฏใน ฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1)

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เจ้าของบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	วัน/เดือน/ปี ที่ตีพิมพ์	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์	หมายเหตุ
5.	ผศ.ดร.บัญญัติ สาลี	The Art Style Iconography and the Cultural Adjustment to Khmer Prasadas in Champasak District,Lao PDR	Journals by Subject	The Social Sciences	1.00	ระดับนานาชาติ (ตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการที่ ปรากฏใน ฐานข้อมูล Journals by Subject
6.	นางทัศนีย์ บัวระ ภา	เอกสารบทความทางวิชาการ เรื่อง The Dynamics of Ritual and Belief in Chao Pu Kham Daeng's Spirit,Ban Na-ao,Loei Province	International Conference Researching Language,Cul Ture,And Society วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 คณะ มนุษยศาสตร์ฯ มมส	งานประชุม วิชาการระดับ นานาชาติ วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 คณะ มนุษยศาสตร์ฯ มมส	0.40	ระดับนานาชาติ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เจ้าของบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	วัน/เดือน/ปี ที่ตีพิมพ์	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์	หมายเหตุ
7.	นางทัศนีย์ บัวระภา	สื่อสัญลักษณ์ลวดลายผ้าบาติก อินโดนีเซีย	เอกสารสืบเนื่องจาก การประชุม (Proceeding) การประชุมสัมมนา วิชาการระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม:พลวัตใน สังคมร่วมสมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	เอกสารสืบ เนื่องจากการ ประชุม (Proceeding) การ ประชุมสัมมนา วิชาการ ระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม: พลวัตในสังคม ร่วมสมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	0.20	ระดับชาติ
8.	ดร.อัฉริ จันทมูล	ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่:การ อนุรักษ์ภูมิปัญญาในการผลิตผ้า ของชาวภูไทยจังหวัดกาฬสินธุ์	ราชภัฏเลยวิชาการ วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561	ราชภัฏเลย วิชาการ วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561	0.20	ระดับชาติ



ลำดับ	ชื่อ-สกุล เจ้าของบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	วัน/เดือน/ปี ที่ตีพิมพ์	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์	หมายเหตุ
9.	ดร.อัฉริ จันทมูล	การศึกษาการท่องเที่ยวเทศกาล งานประเพณีทางวัฒนธรรม จังหวัดนครพนม	การประชุมวิชาการ ระดับชาติ การ ท่องเที่ยวและการ โรงแรมร่วมสมัย ครั้งที่ 5 วันที่ 8 มิถุนายน 2561	การประชุม วิชาการ ระดับชาติ การ ท่องเที่ยวและ การโรงแรมร่วม สมัย ครั้งที่ 5 วันที่ 8 มิถุนายน 2561	0.20	ระดับชาติ
10.	ดร.อัฉริ จันทมูลและคณะ	ลายผ้าเอกลักษณ์ประจำอำเภอ ในจังหวัดมหาสารคาม	เอกสารสืบเนื่องจาก การประชุม (Proceeding) การประชุมสัมมนา วิชาการระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม:พลวัตใน สังคมร่วมสมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	เอกสารสืบ เนื่องจากการ ประชุม (Proceeding) การ ประชุมสัมมนา วิชาการ ระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม: พลวัตในสังคม ร่วมสมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	0.20	ระดับชาติ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เจ้าของบทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์	วัน/เดือน/ปี ที่ตีพิมพ์	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์	หมายเหตุ
11.	นางนันทวรรณ จันทร์บุญและ ดร.อัฉรีย์ จัน ทุมุล	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหม ใหม่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรม ด้านพลังงาน	ราชภัฏเลยวิชาการ วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561	ราชภัฏเลย วิชาการ วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561	0.20	ระดับชาติ
12.	นางนันทวรรณ จันทร์บุญ	การพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วย กี่เอวเพื่อ OTOP	วารสารสถาบันวิจัย และพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม-มิถุนายน 2561	ปีที่ 5 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม- มิถุนายน 2561	0.60	ระดับชาติ (ตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการที่ ปรากฏใน ฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2)
13.	นางนันทวรรณ จันทร์บุญ	การศึกษาพัฒนาการลายผ้า อีสาน	เอกสารสืบเนื่องจาก การประชุม (Proceeding) การประชุมสัมมนา วิชาการระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม:พลวัตใน สังคมร่วมสมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	เอกสารสืบ เนื่องจากการ ประชุม (Proceeding) การ ประชุมสัมมนา วิชาการ ระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม: พลวัตในสังคม ร่วมสมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	0.20	ระดับชาติ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล เจ้าของ บทความ	ชื่อบทความ	ชื่อวารสารที่ ตีพิมพ์	วัน/เดือน/ปี ที่ตีพิมพ์	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์	หมายเหตุ
14.	ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา	“ผู้ชาย”ในกฎหมาย โบราณอีสาน:มองมุม ใหม่ผ่านแนวคิดเชิง วิพากษ์	วารสาร สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย นเรศวร ปีที่ 14 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน พ.ศ.2561)	วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	0.80	ระดับชาติ (ตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการที่ ปรากฏใน ฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1)
15.	ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา และนายณรงค์ ศักดิ์ ราวะรินทร์	อุรังคธาตุวิเคราะห์	เอกสารสืบ เนื่องจากการ ประชุม (Proceeding) การประชุมสัมมนา วิชาการระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม:พลวัต ในสังคมร่วมสมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	เอกสารสืบเนื่องจากการ ประชุม (Proceeding) การประชุมสัมมนาวิชาการ ระดับชาติ “ศิลปะและ วัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วม สมัย” วันที่ 25 กรกฎาคม 2561	0.20	ระดับชาติ
16.	นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์	การใช้คราม ในตำรา ยาโบราณ	วารสาร การแพทย์แผน ไทยและ การแพทย์ ทางเลือก ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม- สิงหาคม 2561	Journal of Traditional&Alternative Medicine	0.80	ระดับชาติ (ตีพิมพ์ใน วารสารวิชาการ ที่ปรากฏใน ฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1)

--	--	--	--	--	--	--

ผลคะแนนเฉลี่ยของหน่วยงาน คำนวณ ได้  $7 \times 100 / 8$  คน = 87.50

### รายการหลักฐาน

1.3-1.1 เอกสารทางวิชาการเรื่องการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์กระต๊อบข้าวอีสานตามแนวทางการศึกษา คติชนวิทยา

1.3-1.2 เอกสารทางวิชาการเรื่อง กระต๊อบข้าว: ภูมิปัญญา วัฒนธรรม ความหลากหลายและอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์

1.3-1.3 เอกสารบทความทางวิชาการ เรื่อง The Type of Alphabets, Language, and Content in Ancient Manuscripts (Khoi books) from Mahachai Ancient Manuscript Library at Mahachai Temple, Maha Sarakham

1.3-1.4 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง องค์ความรู้เชิงนิเวศแบบดั้งเดิมเกี่ยวกับจักรวาลทัศน์ในวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน (Traditional Ecological Knowledge of Cosmology in Isan Folk Literature)

1.3-1.5 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง The Art Style Iconography and the Cultural Adjustment to Khmer Prasad in Champasak District, Lao PDR

1.3-1.6 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง The Dynamics of Ritual and Belief in Chao Pu Kham Daeng's Spirit, Ban Na-ao, Loei Province

1.3-1.7 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง สื่อสัญลักษณ์ลวดลายผ้าบาติกอินโดนีเซีย

1.3-1.8 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่: การอนุรักษ์ภูมิปัญญาในการผลิตผ้าของชาวภูไทยจังหวัดกาฬสินธุ์

1.3-1.9 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง การศึกษาการท่องเที่ยวเทศกาลงานประเพณีทางวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม

1.3-1.10 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง ลายผ้าเอกลักษณ์ประจำอำเภอในจังหวัดมหาสารคาม

1.3-1.11 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าใยแกมไหมเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน

1.3-1.12 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง การพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอวเพื่อ OTOP

1.3-1.13 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง การศึกษาพัฒนาการลายผ้าอีสาน

1.3-1.14 แบบตอบรับผลการพิจารณาบทความทางวิชาการเรื่อง “ผู้ชาย” ในกฎหมายโบราณอีสาน: มองมุมใหม่ผ่านแนวคิดเชิงวิพากษ์

1.3-1.15 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง อูร์งคธาตวิเคราะห์

1.3-1.16 เอกสารบทความทางวิชาการเรื่อง การใช้คราม ในตำรายาโบราณ

การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเองตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
1.3	5 %	ร้อยละ 20	✓	ร้อยละ 107.50	5	25

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

- การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา **(ถ้ามี)**  
 ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา  
 มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้  
 .....  
 .....
- ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ  
 ผู้บริหารมีมาตรการส่งเสริมสนับสนุนให้นักวิจัยได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในงานประชุมระดับชาติและนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ
- แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง  
 ผู้บริหาร กำหนดเป็นนโยบายและเป็นตัวชี้วัดให้นักวิจัยได้มีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ อย่างน้อยคนละ 1 เรื่อง
- ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ  

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

โอกาสในการพัฒนา

- ส่งเสริมให้นักวิจัยนำเสนอผลงานวิจัย / บทความ / เอกสารทางวิชาการ ในระดับชาติและนานาชาติอย่างต่อเนื่อง
- พัฒนาหรือผลิตงานวิจัยที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มุ่งวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม / สิ่งประดิษฐ์ เพื่อตอบสนองการพัฒนาของประเทศ

ตัวบ่งชี้ 1.4 การบริการวิชาการแก่สังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและวิชาการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

**ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วนรอบปีการศึกษา 2557 - 2559**

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4	4
2558	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4	4
2559	1,2,3,4,5,6	5	1,3,4,5,6	4

**จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมินฯ ปีการศึกษา 2559**

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง :		
จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมิน	สิ่งที่ได้ดำเนินการปรับปรุง/แก้ไข	ผลที่เกิดจากการปรับปรุง/แก้ไข
ควรนำผลการประเมินความสำเร็จของแผนบริการวิชาการแก่สังคมไปใช้ในการปรับปรุงแผนฯในปีถัดไป	1. หน่วยงานจัดทำสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการ ประจำปี	มีแนวทางและข้อเสนอแนะที่จะนำไปจัดทำแผนในงบประมาณปีต่อไป

**ผลการดำเนินงาน**

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1.จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ	<p>1.1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมีการจัดทำแผนการบริการวิชาการแก่สังคมและมีความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p> <p>1.2 ได้มีการนำเสนอแผนการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหน่วยงาน ครั้งที่ 11/2560</p> <p>1.3 ได้มีการนำเสนอแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหน่วยงาน โดยทั้งนี้สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้ทำหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ และให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการประจำปี พ.ศ. 2561</p> <p>1.4 สถาบันวิจัยศิลปะฯได้จัดทำแบบรายงานสรุปการพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และทั้งนี้หน่วยงานได้สรุปผลการพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนบริการวิชาการ</p>	<p><b>1.4-1.1</b> เอกสารแผนการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p><b>1.4-1.2</b> รายงานการประชุมกรรมการบริหารครั้งที่11/2560 วันที่ 27 พฤศจิกายน 2560 (เห็นชอบแผนการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561)หน้า 41 ข้อที่ 4</p> <p><b>1.4-1.3</b> หนังสือบันทึกข้อความเรื่องการพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนการบริการวิชาการ ประจำปี 2561 และข้อเสนอแนะในการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p><b>1.4-1.4</b> แบบรายงานสรุปการพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนและบริการวิชาการฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 และหน่วยงานจะได้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการนำไปปรับแผนการดำเนินงานด้านการบริการวิชาการในปี 2562 ต่อไป</p> <p>1.5 มีแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ที่กำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในการจัดทำแผนโครงการบริการวิชาการ</p> <p>1.6 และทั้งนี้ได้มีคำสั่งที่ 42/2560 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการของสถาบันฯ เพื่อกำกับ ดูแล และให้คำปรึกษาในการดำเนินงานโครงการฯ ดังกล่าว</p>	<p>1.4-1.5 เอกสารแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>1.4-1.6 เอกสารคำสั่งเลขที่ 42/2560 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและบริการวิชาการ</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน มีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษาชุมชน หรือสังคม</p>	<p>2.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯมีการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน และมีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์ และผลกระทบต่อชุมชนด้านการวิจัยและบริการวิชาการ และทั้งนี้ยังมีการจัดทำตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการวิจัยและบริการวิชาการ เพื่อให้สามารถเกิดผลต่อสังคมและชุมชนต่อไป</p>	<p>1.4-2.1 แผนการบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3.โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า</p>	<p>หน่วยงานมีการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชนโดยหน่วยงานได้รับการจัดสรรงบประมาณทั้งจากภายในและภายนอก ในการบริการวิชาการแบบให้เปล่าแก่สังคมและชุมชน ดังนี้</p> <p>3.1 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานกิจกรรมโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม : กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์</p> <p>3.2 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการทักชะการทอผ้าด้วยกี่เอว</p> <p>3.3 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p>3.4 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่ม</p>	<p>1.4-3.1 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม : กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์</p> <p>1.4-3.2 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการทักชะการทอผ้าด้วยกี่เอว</p> <p>1.4-3.3 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p>1.4-3.4 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้า</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>ทอผ้าบ้านนาสีนวน : นางสำรวจ อินทา)</p> <p>3.5 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง :นางไพ ป้องคำแสน)</p> <p>3.6 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม : การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุติดต้นน้ำและผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ประเภทผลิตภัณฑ์ผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>3.7 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้เครื่องตีเกลียวมอเตอร์ไฟฟ้า : พัฒนาเครื่องมือเพื่อคุณภาพเส้นใย ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>3.8 ภาพกิจกรรมการศึกษาดูงาน การพัฒนาและออกแบบกระบวนการผลิต : การบริหารจัดการกระบวนการทอผ้า ณ กลุ่มทอผ้าเทวผ้าไทย ตำบลนาคำไฮ อำเภอเมือง จังหวัดหนองบัวลำภู ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้าและเครื่องแต่งกาย</p>	<p>บ้านนาสีนวน : นางสำรวจ อินทา)</p> <p><b>1.1-3.5</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง :นางไพ ป้องคำแสน)</p> <p><b>1.4-3.6</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม : การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุติดต้นน้ำและผลิตภัณฑ์ ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม ประเภทผลิตภัณฑ์ผ้าและเครื่องแต่งกาย (เอกสารหมายเลข1.4-3.6)</p> <p><b>1.4-3.7</b> โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้เครื่องตีเกลียวมอเตอร์ไฟฟ้า : พัฒนาเครื่องมือเพื่อคุณภาพเส้นใย ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์ฯ</p> <p><b>1.4-3.8</b> ภาพกิจกรรมการศึกษาดูงาน การพัฒนาและออกแบบกระบวนการผลิต : การบริหารจัดการกระบวนการทอผ้า ณ กลุ่มทอผ้าเทวผ้าไทย ตำบลนาคำไฮ อำเภอเมือง จังหวัดหนองบัวลำภู</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>4.ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการ</p>	<p>4.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯมีการประเมินความสำเร็จตัวบ่งชี้ของแผนบริการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อให้ผลการ</p>	<p><b>1.4-4.1</b> เอกสารแบบประเมินความสำเร็จของแผนการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปี</p>



ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	วิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณา	<p>ดำเนินงานเป็นไปตามแผน</p> <p>4.2 มีการสรุปผลการดำเนินงานและประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>4.3 และทั้งนี้หน่วยงานได้เสนอให้คณะกรรมการประจำหน่วยงานพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะการประเมินผลสำเร็จของแผนการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยทำเป็นหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียน ที่ศร 0530.7(1)/ว 333 ลงวันที่ 6 กรกฎาคม 2561</p>	<p>งบประมาณ 2561</p> <p><b>1.4-4.2</b> สรุปผลการดำเนินงานและประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโครงการวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p><b>1.4-4.3</b> หนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ศร 0530.1(7)/ว 333 ลงวันที่ 6 กรกฎาคม 2561 ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะแบบประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปี 2561</p>
☑	5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม	<p>5.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการในการดำเนินงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการของคณะกรรมการประจำหน่วยงาน มาจัดทำแผนพัฒนางานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562</p>	<p><b>1.4-5.1</b> เอกสารแผนพัฒนางานด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562</p>
☑	6. หน่วยงานมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน	<p>6.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้เข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงานการประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 13 วันที่ 7-8 กันยายน 2560 ณ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยทางกลุ่มงานอนุรักษ์เอกสารโบราณ ได้จัดแสดงนิทรรศการผลงาน เอกสารหนังสือ ตำราทางวิชาการ</p> <p>6.2 และทั้งนี้กลุ่มงานวิจัยและวิชาการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมกับสถาบันวิจัยลัทธิขงจื้อได้ร่วมจัดนิทรรศการ สาธิตการสานกระติบข้าวจากกลุ่มชาติพันธุ์ภูไท อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นโครงการทำนุบำรุง</p>	<p><b>1.4-6.1</b> ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงานการประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 13 จากท้องถิ่นสู่สากล ในบริบทประเทศไทย 4.0 วันที่ 7-8 กันยายน 2560 ณ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p><b>1.4-6.2</b> ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในงานการประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 13 จากท้องถิ่นสู่สากล ในบริบทประเทศไทย 4.0 วันที่ 7-8 กันยายน 2560 ณ คณะมนุษยศาสตร์ฯ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>ศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560</p> <p>6.3 สถาบันวิจัยศิลปะฯยังได้นำนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้าร่วมจัดแสดงเพื่อให้ความรู้ในงานมหาวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 14 "50 ปี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้มีปัญหา พึ่งเป็นอยู่เพื่อมหาชน" ในระหว่างวันที่ 6-7 กันยายน 2561 ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีหนังสือบันทึกข้อความ ขอเชิญเข้าร่วมงานและร่วมจัดนิทรรศการงานประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 14 จากกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>6.4 และมีภาพกิจกรรมการเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการในครั้งนี้</p>	<p>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>1.4-6.3 หนังสือบันทึกข้อความขอเชิญเข้าร่วมจัดนิทรรศการงานประชุมวิชาการฯ ครั้งที่ 14 ในระหว่างวันที่ 6-7 กันยายน 2561</p> <p>1.4-6.4 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมจัดนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อให้ความรู้ในงานวิทยาลัยมหาสารคามวิจัย ครั้งที่ 14 ในระหว่างวันที่ 6-7 กันยายน 2561</p>

### การประเมินตนเอง

	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
1.4	5%	6 ข้อ	√	6 ข้อ	5	25

### การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

<p>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา</p> <p>[ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p>[√] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>ในปีการศึกษา 2559 ระบบและกลไกการบริการวิชาการแก่สังคม ยังขาดการจัดทำแบบสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนฯและโครงการประจำปี ซึ่งในปีการศึกษา 2560 ได้มีการพัฒนา โดยการจัดทำแบบสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนฯและโครงการประจำปี 2561 และให้คณะกรรมการประจำหน่วยงานได้พิจารณาเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำมาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคมต่อไป</p>
<p>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559</p> <p>ผู้รับผิดชอบได้มีการจัดทำแบบประเมินและนำผลการประเมินไปจัดทำแผนและวางแนวทางพัฒนางานบริการวิชาการแก่สังคม</p>

<p><b>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</b></p> <p>1. ผู้บริหาร กำหนดให้มีการติดตามและรายงานโครงการที่ได้รับทุนทั้งภายในและภายนอกทุกเดือน เพื่อให้สามารถดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่กำหนด</p> <p>2. หน่วยงานมีการส่งเสริมความเข้มแข็งให้กับนักวิจัย โดยให้มีการบูรณาการงานด้านการวิจัยหรือการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน</p> <p>3. หน่วยงานจัดโครงการบริการวิชาการเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนแก่นิสิตให้มีประสบการณ์จริง</p>					
<p><b>4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ปัญหา/อุปสรรค</th> <th>แนวทางปรับปรุง/แก้ไข</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข	-	-
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข				
-	-				

#### โอกาสในการพัฒนา

1. จัดทำโครงการบริการวิชาการที่ก่อให้เกิดรายได้
2. ผลักดันให้หน่วยงานเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคมที่มีคุณภาพระดับภาค โดยมีการทำงานเชิงวิชาการร่วมกับชุมชนและสังคมอย่างต่อเนื่อง
3. มีการบูรณาการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นกับหน่วยงานภายในและชุมชนมากยิ่งขึ้น

#### ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและชุมชน

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานอนุรักษ์เอกสารโบราณ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

#### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วงรอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,	4
2558	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5
2559	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีการ	1.1 มีการดำเนินการสำรวจความต้องการของ	1.5-1.1 แบบสำรวจความ

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	กำหนดชุมชนและสำรวจความต้องการของชุมชนหรือภาครัฐภาคเอกชนเพื่อกำหนดทิศทางการจัดทำแผนการบริการทางวิชาการร่วมกัน	ชุมชนบ้านนาสีนวน ตำบลนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคามและหมู่บ้านโนนแสง ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคามในการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน และกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง เพื่อใช้ประกอบการกำหนดทิศทางการจัดทำแผนบริการวิชาการตามพันธกิจด้านการบริการวิชาการ	ต้องการของชุมชนในการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวนและกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง)
	2. มีความร่วมมือด้านบริการวิชาการเพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือภาคเอกชนหรือภาครัฐหรือหน่วยงานวิชาชีพ	<p>2.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯมีความร่วมมือทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นระยะเวลา 5 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2557-2561</p> <p>2.2 มีความร่วมมือการทำงานภายนอกร่วมกับกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวนและกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง)</p> <p>2.3 และมีความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับจังหวัดมหาสารคามภายใต้การดำเนินงานโครงการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอแกลง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม โดยมีหนังสือบันทึกข้อความอนุมัติงบประมาณในการดำเนินงาน</p> <p>2.4 มีความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการร่วมกับกรมความร่วมมือระหว่างประเทศในการดำเนินงานโครงการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยภูมิรินทร์พนมเปญ โดยสถาบันวิจัยศิลปะฯเป็นผู้รับผิดชอบโครงการฯ</p> <p>2.5 หน่วยงานมีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ การพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนระหว่างมหาวิทยาลัยมหาสารคามโดยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กับ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) โดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยมี</p>	<p>1.5-2.1 เอกสารความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>1.5-2.2 เอกสารสัญญารับเงินอุดหนุนการดำเนินงานโครงการฯร่วมกับกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีฯ</p> <p>1.5-2.3 หนังสืออนุมัติงบประมาณโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ภายใต้การดำเนินงานโครงการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอแกลง อำเภอกันทรวิชัยร่วมกับจังหวัดมหาสารคาม</p> <p>1.5-2.4 หนังสืออนุมัติงบประมาณโครงการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยภูมิรินทร์พนมเปญ โดยสถาบันวิจัยศิลปะฯเป็นผู้รับผิดชอบโครงการฯ</p> <p>1.5-2.5 หนังสือบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>มติให้ดำเนินการจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือซึ่งมีการลงนามความร่วมมือในวันที่ 30 สิงหาคม 2561 โดยมีระยะเวลาในการดำเนินงานร่วมกันเป็นระยะเวลา 4 ปี ซึ่งหลังจากที่มีการลงนามความร่วมมือแล้ว ทั้ง 2 หน่วยงานจะมีการปรึกษาหารือกระบวนการทำงานต่อไป</p> <p>2.6 และทั้งนี้สถาบันวิจัยศิลปะฯ โดยกลุ่มงานวิจัยและวิชาการในการออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายแกมไหมร่วมกับกลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวนและกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม ภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ได้ใช้ผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายแกมไหม โดยนางแบบในงาน ชม ชิม ซ้อป OTOP มหาสารคาม ในระหว่างวันที่ 17-20 สิงหาคม 2561 ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ จังหวัดมหาสารคาม</p>	<p>อพท. 1.5-2.6 ภาพกิจกรรมการออกแบบผ้าฝ้ายแกมไหมในการโชว์ผลงานโดยนางแบบในงาน ชม ชิม ซ้อป OTOP มหาสารคาม ในระหว่างวันที่ 17-20 สิงหาคม 2561 ณ ห้างเสริมไทยคอมเพล็กซ์ จังหวัดมหาสารคาม</p>
	<p>3. ร่วมกันจัดทำแผนการดำเนินงานร่วมกันระหว่างชุมชนและหน่วยงาน หรือมีการประเมินประโยชน์ หรือผลกระทบของการให้บริการทางวิชาการต่อสังคม</p>	<p>3.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการลงพื้นที่จัดทำแผนการดำเนินงานร่วมกันระหว่างชุมชนและร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมแสดงความคิดเห็นกับชุมชนในการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวนและกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง</p> <p>3.2 มีการจัดทำแผนการดำเนินงานและประชุมร่วมกันกับชุมชนภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน</p>	<p>1.5-3.1 ภาพกิจกรรมการจัดทำแผนการดำเนินงานโครงการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวนและกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง</p> <p>1.5-3.2 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมประชุมของนักวิจัยในการจัดทำแผนการดำเนินงานร่วมกับชุมชนในการดำเนินงาน โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน</p>
	<p>4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่น</p>	<p>4.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้สรุปผลการดำเนินงานโครงการ ที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่นภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน และ</p>	<p>1.5-4.1 เอกสารสรุปผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้า</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม</p> <p>4.2 สรุปผลการดำเนินงานโครงการที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่นภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p>4.3 สรุปผลการดำเนินงานโครงการที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่น ภายใต้การดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม : กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์</p> <p>4.4 สรุปผลการดำเนินงานโครงการที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่นภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว</p>	<p>บ้านนาสีนวน และบ้านโนนแสง ที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่น</p> <p><b>1.5-4.2</b> เอกสารสรุปผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน ที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่น</p> <p><b>1.5-4.3</b> เอกสารสรุปผลการดำเนินงานโครงการที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่น ภายใต้การดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม</p> <p><b>1.5-4.4</b> เอกสารสรุปผลการดำเนินงานโครงการที่สร้างคุณค่าต่อชุมชนและท้องถิ่นภายใต้การดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว</p>
	<p>5.มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และเผยแพร่สู่สาธารณชน</p>	<p>5.1 มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและมีการถ่ายทอดความรู้ด้านการบริการวิชาการในการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.2 มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการและมีการถ่ายทอดความรู้ด้านการบริการวิชาการในการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.3 มีการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้เครื่องตีเกลียวมอเตอร์ไฟฟ้า : พัฒนาเครื่องมือเพื่อคุณภาพเส้นใย ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้าน</p>	<p><b>1.5-5.1</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>1.5-5.2</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้าและเครื่องแต่งกาย และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.4 มีการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม : การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุต้นน้ำและผลิตภัณฑ์ ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ประเภทผลิตภัณฑ์ ผ้าและเครื่องแต่งกาย ณ ศาลากลางบ้านโนนแสง ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.5 มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการบริการวิชาการในการดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม : กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.6 มีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการวิชาการโดยทางผู้รับผิดชอบโครงการฯ ได้จัดทำหนังสือเล่มเล็กที่ได้จากการบริการวิชาการ เพื่อเป็นการเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจได้ศึกษา</p> <p>5.7 และทั้งนี้ยังมีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการบริการวิชาการในการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>	<p>1.5-5.3 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้เครื่องตีเกลียวมอเตอร์ไฟฟ้า : พัฒนาเครื่องมือเพื่อคุณภาพเส้นใย ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีฯ และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>1.5-5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม : การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุต้นน้ำและผลิตภัณฑ์ ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีฯ และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>1.5-5.5 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม : กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>1.5-5.6 หนังสือเล่มเล็กที่ได้จากการบริการวิชาการ</p> <p>1.5-5.7 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว และเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>

การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์	ถ่วงน้ำหนัก

					การประเมิน	
1.5	5%	5 ข้อ	✓	5	5	25

**การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม**

1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา (ถ้ามี)  
 [ ✓ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา  
 [ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้  
 .....  
 .....  
 .....

2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559  
 ผู้บริหารได้มีการติดตามผลการดำเนินงานในการประชุมประจำเดือนของผู้บริหาร และบุคลากรเป็นประจำทุกเดือน

3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง  
 มีการสร้างและพัฒนาให้เกิดพื้นที่เรียนรู้ของชุมชนเพื่อให้เห็นเป็นแหล่งเรียนรู้ให้เห็นเป็นรูปธรรม และใช้ประโยชน์ได้จริง

4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

**โอกาสในการพัฒนา**

1. ขยายหรือพัฒนาหรือต่อยอดนวัตกรรมแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อการบริการวิชาการแก่ชุมชนให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน

**ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

**ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ งบประมาณปีการศึกษา 2557- 2559**

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	1,2,3,4,5,6,7	5	1,2,3,4,5,6,7	5



2558	1,2,3,4,5,6,7	5	1,2,3,4,5,7	4
2559	1,2,3,4,5,6,7	5	1,2,3,4,6	4

**จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมินฯ ปีการศึกษา 2559**

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง :		
จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมิน	สิ่งที่ได้ดำเนินการปรับปรุง/แก้ไข	ผลที่เกิดจากการปรับปรุง/แก้ไข
1. ควรมีการกำหนดตัวชี้วัด/ตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้	1. หน่วยงานมีแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ 2561 เพื่อให้ผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผน 2. มีการกำหนดตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	มีแนวทางและข้อเสนอแนะที่จะนำไปจัดทำแผนในงบประมาณปีต่อไป

**ผลการดำเนินงาน**

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีระบบกลไกการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ 1. สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2. มีขั้นตอนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีระบบ 3. และมีปฏิทิน/แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบในการดำเนินงาน	1.6-1.1 เอกสารระบบกลไกการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 1.6-1.2 เอกสารขั้นตอนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 1.6-1.3 เอกสารปฏิทิน/แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561
<input checked="" type="checkbox"/>	2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณ	2.1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการจัดทำปฏิทิน/แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของหน่วยงานเพื่อกำหนดตัวบ่งชี้เพื่อให้สอดคล้องกับแผน 2.2 มีแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. 2561 เพื่อใช้ในการกำหนดแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.3 มีการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ของหน่วยงาน	1.6-2.1 เอกสารปฏิทิน/แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 1.6-2.2 เอกสารแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 1.6-2.3 เอกสารงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (รายการที่ 4.1 โครงการทำนุบำรุงด้านศิลปวัฒนธรรม หน้า

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน	<p>ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p>2.4 มีงบประมาณด้านศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p>2.5 และมีงบประมาณทุนสนับสนุนการดำเนินงานจากภายนอกจากจังหวัดมหาสารคาม ในการดำเนินงานโครงการเปิดบ้านมหาสารคาม รายการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม</p>	<p>3)</p> <p><b>1.6-2.4</b> เอกสารงบประมาณทุนสนับสนุนโครงการศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p><b>1.6-2.5</b> เอกสารงบประมาณจากภายนอกภายใต้การดำเนินงานโครงการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม</p>
☑	3.กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	<p>3.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ โดยกลุ่มงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิทัศน์ฯ มีการประชุมคณะกรรมการบริหารงานและดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อวางแผนการทำงานร่วมกัน</p> <p>3.2 มีการประชุมติดตามผลการดำเนินงานโครงการฯโดยคณะกรรมการบริหารและดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน</p> <p>3.3 และผู้บริหารหน่วยงานมีการกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในที่ประชุมประจำเดือน ครั้งที่ 6/2561 วันที่ 9 กรกฎาคม 2561</p> <p>3.4 และมีการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเปิดบ้านมหาสารคาม รายการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>3.5 และทั้งนี้ยังมีการประชุมติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการเปิดบ้านมหาสารคาม รายการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้เป็นไปตามแผน</p>	<p><b>1.6-3.1</b> เอกสารสรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรม (ครั้งที่ 1 วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2561)</p> <p><b>1.6-3.2</b> เอกสารสรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการติดตามผลการดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรม (ครั้งที่ 2 วันที่ 4 กรกฎาคม 2561)</p> <p><b>1.6-3.3</b> การติดตามการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมในที่ประชุมประจำเดือนครั้งที่6/2561 วันที่ 9 กรกฎาคม 2561</p> <p><b>1.6-3.4</b> เอกสารรายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเปิดบ้านมหาสารคาม รายการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม</p> <p><b>1.6-3.5</b> เอกสารรายงานการประชุมติดตามผลการดำเนินงานโครงการเปิดบ้านมหาสารคาม กิจกรรมการท่องเที่ยวรายการการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>4.ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>4.1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมีปฏิทิน/แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>4.2 มีการติดตามแผนการดำเนินงานโครงการวิจัย บริการวิชาการและโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>4.3 มีการประเมินผลสำเร็จของการดำเนินงานโครงการวิจัย บริการวิชาการและโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>4.4 และได้มีการจัดทำสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>	<p>1.6-4.1 เอกสารปฏิทิน/แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>1.6-4.2 แบบติดตามแผนการดำเนินงานโครงการวิจัย/บริการวิชาการและโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2561</p> <p>1.6-4.3 แบบประเมินผลสำเร็จแผนการดำเนินงานโครงการวิจัย/บริการวิชาการและโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2561</p> <p>1.6-4.4 เอกสารรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>5.นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>5.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาการปรับปรุงผลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน ตามผลการประเมินกิจกรรม/โครงการตามแผนงานฯ ประจำปี 2561</p>	<p>1.6-5.1 แผนพัฒนาด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2562</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>6.เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน</p>	<p>6.1 หน่วยงานได้ดำเนินงานทำบุญตักบาตรในวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2560 และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>6.2 มีการดำเนินกิจกรรม-โครงการพิธีกรรมแต่งแก้เสียเคราะห์สะเดาะโชค ต้อนรับโชคปีศักราชใหม่ 2561 และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์</p> <p>6.3 ดำเนินงานโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>	<p>1.6-6.1 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานทำบุญตักบาตรในวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2560 และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>1.6-6.2 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการแต่งแก้เสียเคราะห์สะเดาะโชค ต้อนรับโชคปีศักราชใหม่ และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>6.4 ร่วมงานนมัสการสมโภช สรงน้ำ ปิดทองพระพุทธรักษาหรืออภิสสมัยธรรมนายก และพิธีแห่ดอกไม้บุญเดือน 5 ประจำปี 2561 ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 20 เมษายน 2561 และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>6.5 มีการดำเนินกิจกรรมโครงการจัดประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>6.6 มีการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>6.7 ให้บริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่ออาจารย์และนิสิต นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาจารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากรและมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>6.8 ให้บริการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยการเป็นวิทยากรโครงการอบรมสืบสานภูมิปัญญาผ่านภาษาและโบราณให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>6.9 และทั้งนี้ยังให้บริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่ออาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยวิทยาเขตขอนแก่น และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>6.10 และทั้งนี้ยังมีการดำเนินงานกิจกรรมโครงการ “ออนซอนอีสาน : ความเชื่อภูฮานเฮือนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าซิ่นผืนแพดูละลุภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี” และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>	<p>หน่วยงาน</p> <p><b>1.6-6.3</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>1.6-6.4</b> ภาพกิจกรรมการร่วมงานนมัสการสมโภช สรงน้ำ ปิดทองพระพุทธรักษาหรืออภิสสมัยธรรมนายก และพิธีแห่ดอกไม้บุญเดือน 5 ประจำปี 2561 ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 20 เมษายน 2561 และเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>1.6-6.5</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการจัดประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>1.6-6.6</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>1.6-6.7</b> ภาพกิจกรรมการให้บริการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ แก่มหาวิทยาลัยศิลปากรและมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>1.6-6.8</b> ภาพกิจกรรมการให้บริการความรู้ด้านเอกสารโบราณแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
			<p><b>1.6-6.9</b> ภาพกิจกรรมการให้บริการความรู้ด้านเอกสารโบราณต่ออาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>1.6-6.10</b> ภาพกิจกรรมโครงการ “ออนซอนอีสาน : ความเชื่อฐานเฮือนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดุแลสุขภาพ ชาบซึ้งเสียงดนตรี” และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	7.กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	<p>7.1 ผู้บริหารฯและบุคลากร สถาบันวิจัยศิลปะฯได้ประชุมโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2561 เพื่อที่จะกำหนดเกณฑ์ในการคัดเลือกบุคคลเพื่อรับรางวัลงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2561</p> <p>7.2 โดยทางสถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการประชุมหารือและกำหนดเกณฑ์ที่เป็นมาตรฐานเพื่อใช้ในการคัดเลือกผู้มีผลงานเข้ารับรางวัลดังกล่าว เป็นประจำอย่างต่อเนื่องทุกปี ในโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2561</p>	<p><b>1.6-7.1</b> เอกสารรายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประจำปี 2561</p> <p><b>1.6-7.2</b> เอกสารเกณฑ์การคัดเลือกบุคคลเข้ารับรางวัลนาคราชงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2561</p>

การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
1.6	5%	7	✓	7 ข้อ	5	25

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาปีที่ผ่านมา (ถ้ามี)
---

[ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา  
 [ ✓ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้  
 ในปีการศึกษา 2559 ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ยังขาดกระบวนการในการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ซึ่งในปีการศึกษา 2560 ได้มีการพัฒนา โดยการกำหนดตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ และนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ[บริหารฯและคณะกรรมการประจำที่ได้เสนองานด้านศิลปวัฒนธรรม ไปจัดทำแผนพัฒนาด้านการทำบูรณาการศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559

1. มีแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน
2. มีการประเมินความสำเร็จของโครงการ
3. มีการจัดทำแผนพัฒนางานด้านทำบูรณาการศิลปวัฒนธรรม

3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง  
 ผู้บริหารได้มีการติดตามผลการดำเนินงานโครงการจากที่ประชุมประจำเดือนทุกเดือน

4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

### โอกาสในการพัฒนา

1. มีการรวบรวมบทความ/งานวารสารทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานและจัดทำเป็นรูปเล่ม
2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะหน่วยงานภายใน เพื่อจัดชุดความรู้เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน หรือบูรณาการหลักสูตรระยะสั้นในด้านการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น

### ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานทำบูรณาการศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ ครอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5
2558	1,2,3,4,5	5	1,3,4,5	4
2559	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5

ผลการดำเนินงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
☑	1. มีโครงการและแผนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน	<p>1.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการจัดทำแผนการดำเนินงานโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 จำนวน 15 กิจกรรม/โครงการ</p> <p>1.2 และมีขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้กระบวนการทำงานเป็นไปตามขั้นตอนและสำเร็จตามแผน</p>	<p>1.7-1.1 เอกสารแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>1.7-1.2 เอกสารขั้นตอนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p>
☑	2. มีการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมในหน่วยงานตามแผนงานประจำปี ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของแผนงาน	<p>2.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 จำนวนทั้งสิ้น 15 โครงการ ดังเอกสารแผนฯ</p> <p>2.2 และได้มีการประเมินผลสำเร็จแผนการดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>โดยสถาบันวิจัยศิลปะฯ มีแผนการดำเนินงานโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ 2561 จำนวน 15 โครงการฯ บรรลุเป้าหมาย จำนวน 12 โครงการฯ คิดเป็นร้อยละ 80 ซึ่งมีรายละเอียดของโครงการที่สำเร็จแล้วดังนี้</p> <p>2.3 โครงการ “พิธีกรรมแต่งแก้เสียเคราะห์สะเดาะไส่ก ต้อนรับโชคปีศักราชใหม่”</p> <p>2.4 โครงการคลินิกโหราศาสตร์</p> <p>2.5 โครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี 2561</p> <p>2.6 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหม เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>2.7 โครงการวิจัยเรื่องศิลปะไม้แกะสลัก : ชุดความรู้ภูมิปัญญาช่างพื้นบ้านบนฐานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ปรากฏในงานพุทธศิลป์ จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>2.8 โครงการพัฒนาหน่วยงานสู่มหาวิทยาลัยสีเขียว</p> <p>2.9 โครงการการจัดการความรู้เรื่องผ้าทอในวิถีชีวิต</p>	<p>1.7-2.1 เอกสารปฏิทิน/แผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>1.7-2.2 รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>1.7-2.3 เอกสารรายงานผลการดำเนินงานโครงการ “พิธีกรรมแต่งแก้เสียเคราะห์สะเดาะไส่ก ต้อนรับโชค ปีศักราชใหม่”</p> <p>1.7-2.4 เอกสารสรุปรายงานโครงการคลินิกโหราศาสตร์</p> <p>1.7-2.5 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี 2561</p> <p>1.7-2.6 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การการวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหม เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>1.7-2.7 ภาพกิจกรรมการลง</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>อีสานเพื่อจัดทำคู่มือแนะนำชมนิทรรศการผ้าทออีสาน</p> <p>2.10 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อการอนุรักษ์เชิงป้องกันวัตถุพิพิธภัณฑ์ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>2.11 โครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ</p> <p>2.12 โครงการ ปริวรรต จัดพิมพ์ ผลงานวิชาการ การอนุรักษ์เอกสารโบราณ</p> <p>2.13 โครงการเผยแพร่งานปริวรรตผ่านเว็บไซต์สถาบันวิจัยศิลปะฯ</p> <p>2.14 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาข้อมูลนามานุกรมวรรณกรรมอีสาน</p>	<p>พื้นที่เก็บข้อมูลในการดำเนินงานโครงการวิจัยเรื่องศิลปะไม้แกะสลัก : ชุดความรู้ภูมิปัญญาช่างพื้นบ้าน</p> <p>บนฐานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ปรากฏในงานพุทธศิลป์จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>1.7-2.8 เอกสารโครงการพัฒนาหน่วยงานสู่มหาวิทยาลัยสีเขียว</p> <p>1.7-2.9 เอกสารคู่มือแนะนำชมนิทรรศการผ้าทออีสาน</p> <p>1.7-2.10 สรุปผลการเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อการอนุรักษ์เชิงป้องกันวัตถุพิพิธภัณฑ์ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>1.7-2.11 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ</p> <p>1.7-2.12 เอกสารโครงการปริวรรต จัดพิมพ์ ผลงานวิชาการการอนุรักษ์เอกสารโบราณ (หนังสือเรื่องอุรังคธาตุ)</p> <p>1.7-2.13 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการเผยแพร่งานปริวรรตผ่านเว็บไซต์สถาบันวิจัยศิลปะฯ</p> <p>1.7-2.14 รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาข้อมูลนามานุกรมวรรณกรรมอีสาน</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>3.ส่งเสริมให้บุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมกิจกรรมด้าน</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ส่งเสริมให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอก ดังนี้</p> <p>3.1 เข้าร่วมกิจกรรมทำบุญตักบาตรเนื่องในงาน</p>	<p>1.7-3.1 ภาพกิจกรรมเข้าร่วมทำบุญตักบาตรเนื่องในงานวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-3.2 ภาพกิจกรรมการเข้า</p>



ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	<p>ศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน</p>	<p>วันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานครบรอบ 31 ปี ในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2560 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.2 เข้าร่วมศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ 30 พฤศจิกายน - 4 ธันวาคม 2560 ณ จังหวัดเชียงใหม่-แม่ฮ่องสอน</p> <p>3.3 เข้าร่วมกิจกรรมโครงการทำบุญสะเดาะเคราะห์รับโชคปี 2561 ในวันที่ 28 ธันวาคม 2560 ณ หน้าหอพระพุทธรักษาถริวิชัยฯ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.4 เข้าร่วมกิจกรรมงานบุญแห่เทียนมณฑลราชธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในระหว่างวันที่ 26-27 มีนาคม 2561 ณ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>3.5 ภาพกิจกรรมการจัดแสดงนิทรรศการด้านเอกสารโบราณในงานบุญแห่เทียนมณฑลราชธานีร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในระหว่างวันที่ 26-27 มีนาคม 2561 ณ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>3.6 เข้าร่วมตักบาตรเนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี 2561 ในวันที่ 10 เมษายน 2561 (เอกสารหมายเลข 1.7-3.6)</p> <p>3.7 เข้าร่วมกิจกรรมสงฆ์พระพุทธรักษาถริวิชัย อภิสสมัยธรรมนายก ในวันที่ 20 เมษายน 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.8 เข้าร่วมกิจกรรมถวายเทียนพรรษา ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 26 กรกฎาคม 2561 )</p> <p>3.9 เข้าร่วมกิจกรรมโครงการจัดประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม : พลวัตในสังคมร่วมสมัย ในวันที่ 25 กรกฎาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.10 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อภูฮาน เือนชานบ้านช่อง ของอยู่แนว</p>	<p>ร่วมศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม ณ จังหวัดเชียงใหม่-แม่ฮ่องสอน</p> <p>1.7-3.3 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมพิธีกรรมแต่งแก้เสียเคราะห์สะเดาะโชค ต้อนรับโชคปีพุทธศักราชใหม่ พ.ศ. 2561</p> <p>1.7-3.4 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมงานบุญแห่เทียนมณฑลราชธานีร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในระหว่างวันที่ 26-27 มีนาคม 2561 ณ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>1.7-3.5 ภาพกิจกรรมการจัดนิทรรศการด้านเอกสารโบราณในงานบุญแห่เทียนร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ณ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>1.7-3.6 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมตักบาตรเนื่องในงานเทศกาลสงกรานต์ร่วมกับมหาวิทยาลัย ในวันที่ 10 เมษายน 2561</p> <p>1.7-3.7 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมร่วมงานนมัสการสมโภชสงกรานต์ ปิดทองพระพุทธรักษาถริวิชัยอภิสสมัยธรรมนายก ประจำปี 2561</p> <p>1.7-3.8 ภาพกิจกรรมเข้าร่วมกิจกรรมถวายเทียนพรรษา ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 26 กรกฎาคม 2561</p> <p>1.7-3.9 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการจัด</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>กิน ผ้าชิ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ซาบซึ่งเสียงดนตรีในระหว่างวันที่ 14-16 สิงหาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.11 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2561 ในวันที่ 5 กันยายน 2561 ณ โรงแรมตักสิลานคร</p>	<p>ประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ศิลปะและวัฒนธรรม : พลวัตในสังคมร่วมสมัย ในวันที่ 25 กรกฎาคม 2561</p> <p>1.7-3.10 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อบูชา เอือนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าชิ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ซาบซึ่งเสียงดนตรีในระหว่างวันที่ 14-16 สิงหาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-3.11 ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2561 ในวันที่ 5 กันยายน 2561 ณ โรงแรมตักสิลานคร</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>4. มีการจัดพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมให้นิสิตและบุคลากรมีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีพื้นที่และห้องจัดแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรมที่ส่งเสริมให้นิสิตและบุคลากรมีส่วนร่วม ดังนี้</p> <p>4.1 มีพื้นที่ที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรม/นิทรรศการ โดยชั้นที่ 1 (ห้องโถง) ใช้เป็นสถานที่ในการจัดกิจกรรมพิธีมอบเกียรติบัตรแก่บุคลากรที่ปฏิบัติงานดีเด่นภายในหน่วยงานเนื่องในงานวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ครบรอบ 31 ปี</p> <p>4.2 พื้นที่ชั้นที่ 1 พื้นจัดกิจกรรมงานแสดงมุทิตาจิตแด่ผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปี 2560</p> <p>4.3 พื้นที่ชั้นที่ 2 จัดนิทรรศการอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน</p> <p>4.4 พื้นที่ชั้นที่ 3 จัดเป็นห้องประชุมของหน่วยงาน</p> <p>4.5 พื้นที่ชั้นที่ 3 ต้อนรับผู้ที่เข้ามาศึกษาดูงาน</p> <p>4.6 พื้นที่ชั้นที่ 3 เป็นชั้นที่แสดงนิทรรศการภูมิปัญญาด้านผ้าทออีสาน</p> <p>4.7 พื้นที่ชั้นที่ 3 เป็นชั้นที่แสดงนิทรรศการด้าน</p>	<p>1.7-4.1 ภาพกิจกรรมการทำบุญตักบาตรพระสงฆ์และพิธีมอบเกียรติบัตรให้กับผู้ปฏิบัติงานดีเด่นของหน่วยงานเนื่องในงานวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ครบรอบ 31 ปี</p> <p>1.7-4.2 ภาพกิจกรรมการจัดงานแสดงมุทิตาจิต ประจำปี 2560 ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-4.3 ภาพการจัดแสดงนิทรรศการอารยธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน ณ ชั้น 2 สถาบันวิจัยศิลปะและ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>เอกสารโบราณ</p> <p>4.8 พื้นที่ชั้นที่ 4 เป็นห้องจัดอบรม/ประชุม/สัมมนา/ต้อนรับคณะศึกษาดูงาน</p> <p>4.9 และมีหอพระพุทธกันทรวิชัยไว้เป็นที่สักการะของบุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p>	<p>วัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-4.4 ภาพกิจกรรมการจัดประชุม ณ ห้องประชุมชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-4.5 ภาพกิจกรรมการต้อนรับคณะศึกษาดูงาน ณ ห้องประชุม ชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-4.6 ภาพการจัดแสดงนิทรรศการผ้าทออีสาน ณ ชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-4.7 ภาพการจัดแสดงนิทรรศการด้านเอกสารโบราณ ณ ชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-4.8 ภาพการจัดกิจกรรมโครงการอบรมให้กับนิสิต/นักศึกษาชั้น 4 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>1.7-4.9 ภาพกิจกรรมการใช้สถานที่หอพระพุทธกันทรวิชัย อภิสสมัยธรรมนายก ไว้เป็นที่สักการะ</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>5.ได้รับการยกย่องหรือมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน</p>	<p>5.1 หน่วยงานได้ดำเนินงานโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานเพื่อเป็นการยกย่องและเชิดชูเกียรติแก่ศิลปินพื้นบ้านและผู้มีผลงานดีเด่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งได้มีการจัดงานแสดงความยินดีและพิธีมอบรางวัลและประกาศรายชื่อบุคคลได้รับรางวัลในวันที่ 5 กันยายน 2561 ซึ่งได้มีการเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์ของหน่วยงาน</p> <p>5.2 มีการจัดทำหนังสือชีวประวัติและผลงานของศิลปิน เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับรู้</p> <p>5.3 ทั้งนี้นักวิจัยในหน่วยงานได้รับรางวัลผู้นำเสนอดีเด่นภาคบรรยาย "สาขาศิลปวัฒนธรรม และสถาปัตยกรรม" ในงานประชุมวิชาการมหาวิทยาลัย</p>	<p>1.7-5.1 ภาพกิจกรรมการจัดโครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์ของหน่วยงาน</p> <p>1.7-5.2 หนังสือชีวประวัติของผู้มีผลงานดีเด่น ประจำปี 2561</p> <p>1.7-5.3 เอกสารรายงานคณะกรรมการบริหารของนักวิจัยในการเข้ารับรางวัลผู้นำเสนอดีเด่นภาคบรรยาย "สาขาศิลปวัฒนธรรม และ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>มหาสารคาม ครั้งที่ 13 ในระหว่างวันที่ 7-8 กันยายน 2560 และมีการแจ้งในที่ประชุมกรรมการบริหาร ครั้งที่ 9/2560 วันที่ 20 กันยายน 2560 ให้ผู้บริหารและบุคลากรในที่ประชุมได้รับทราบ</p> <p>5.4 รศ.ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ ผู้อำนวยการฯยังได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่นสาขาสังคมวิทยา ปี 2560 จากสภาวิจัยแห่งชาติ หัวข้อ “ประเพณีประดิษฐ์ในชุมชนอีสานลุ่มน้ำโขง (The Invented Tradition of Northeastern Communities in Mekong Basin)” เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2561 และได้มีการเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (หอเกียรติยศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม)</p>	<p>สถาปัตยกรรม" ในงานประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 13 ในระหว่างวันที่ 7-8 กันยายน 2560</p> <p>1.7-5.4 ภาพการเข้าร่วมรับรางวัลนักวิจัยดีเด่นสาขาสังคมวิทยา ปี 2560 จากสภาวิจัยแห่งชาติ หัวข้อ “ประเพณีประดิษฐ์ในชุมชนอีสานลุ่มน้ำโขง (The Invented Tradition of Northeastern Communities in Mekong Basin)” เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2561</p>

### การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
1.7	5 %	5 ข้อ	✓	5 ข้อ	5	25

### การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

<p><b>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา (ถ้ามี)</b></p> <p>[ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p>[ ✓ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>ในปีการศึกษา 2559 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560) มีการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมในหน่วยงานตามแผนงานประจำปี 2560 มีจำนวน 19 โครงการ ไม่แล้วเสร็จ 2 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 90 ถือว่าบรรลุเป้าหมายที่กำหนด</p> <p>ส่วนในปีการศึกษา 2560 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561) มีการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมในหน่วยงาน ตามแผนงานประจำปี 2561 มีจำนวน 15 โครงการ ไม่แล้วเสร็จ 3 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 80 ถือว่าบรรลุเป้าหมายที่กำหนด</p>
<p><b>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>มีแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน</li> <li>มีแหล่งเรียนรู้ และห้องจัดแสดงนิทรรศการทางศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง</li> <li>มีการประชาสัมพันธ์กำหนดการจัดโครงการผ่านทางเว็บไซต์หน่วยงานอย่างต่อเนื่อง</li> </ol>
<p><b>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</b></p>

มีการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์กำหนดการจัดงานโครงการทางศิลปวัฒนธรรมผ่านเว็บไซต์หน่วยงานเพื่อการประชาสัมพันธ์การจัดงานให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

**4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ**

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
- ยังมีโครงการที่ดำเนินการไม่แล้วเสร็จตามแผนที่กำหนดไว้	- ผู้รับผิดชอบโครงการควรมีการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนงานที่กำหนดอย่างเคร่งครัด

### โอกาสในการพัฒนา

- พัฒนาและปรับปรุงแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมให้มีความหลากหลาย และสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
- พัฒนาผลงานทางศิลปวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือการประกาศเกียรติคุณยกย่อง
- ควรประชาสัมพันธ์การจัดงานโครงการที่โดดเด่นทางศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานทางโทรทัศน์ทั้งก่อนและหลังเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้คนได้ทราบในวงกว้างต่อไป

### ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ขององค์ประกอบที่ 1

ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
			ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
1.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	7.5	6 ข้อ	5	37.5
1.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	7.5	2,732,652	5	37.5
1.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	5	82.50	5	25
1.4 การบริการวิชาการแก่สังคม	5	6 ข้อ	5	25
1.5 การบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและชุมชน	5	5 ข้อ	5	25
1.6 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5	7 ข้อ	5	25
1.7 การส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหน่วยงาน	5	5 ข้อ	5	25
<b>รวม</b>	<b>40</b>		<b>35</b>	
<b>เฉลี่ย (ผลรวม/น้ำหนัก)</b>			<b>5</b>	
<b>ระดับคุณภาพ</b>			<b>ดีมาก</b>	

### การวิเคราะห์จุดแข็ง/แนวทางเสริม และจุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา องค์ประกอบที่ 1

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1. มีระบบและกลไกในการบริหารงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน	1. สร้างมาตรฐานหรือพัฒนาระบบและกลไกการบริหารงานด้านการวิจัยและบริการวิชาการทาง

2. มีจำนวนผลงานวิจัยทางศิลปวัฒนธรรมตีพิมพ์ในระดับชาติ และนานาชาติ และใช้เป็นแหล่งอ้างอิง สนับสนุนด้านการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ	ศิลปวัฒนธรรม
3. ได้รับงบประมาณสนับสนุนเงินทุนจากภายนอกเพิ่มมากขึ้น	2. ส่งเสริมให้นักวิจัยผลิตผลงานวิจัยทางศิลปวัฒนธรรมตีพิมพ์ระดับนานาชาติ เพื่อเพิ่มศักยภาพของนักวิจัย
4. มีเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภาครัฐ และชุมชนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3. แสวงหาแหล่งทุนภายนอกหรือเครือข่ายอื่น ๆ
	4. เครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและบริการวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภาครัฐ และชุมชนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความเข้มแข็งด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
<b>จุดที่ควรพัฒนา</b>	<b>ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา</b>
1. สร้างผลงานทางศิลปวัฒนธรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือนวัตกรรม ให้ได้รับรางวัลในระดับชาติ	1. พัฒนาผลงานทางศิลปวัฒนธรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือนวัตกรรม ให้ได้รับรางวัลในระดับชาติ

## องค์ประกอบที่ 2 ตัวบ่งชี้เชิงกลยุทธ์ เอกลักษณ์ หรือจุดเน้นของหน่วยงาน

### ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ ครอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5
2558	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5
2559	1,2,3,4,5	5	1,2,3,4,5	5

### ผลการดำเนินงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย สถาบันการศึกษา ชุมชน หน่วยงานภาครัฐและเอกชน	สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ดังนี้ 1.1 มีสัญญาความร่วมมือกับสำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการดำเนินงานโครงการและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ 2561	<b>2.1-1.1</b> สัญญาความร่วมมือกับสำนักงานปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการดำเนินงานโครงการและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ฯ <b>2.1-1.2</b> เอกสารอนุมัติงบประมาณในการดำเนินงานโครงการ"การจัดทำหนังสือชุดความรู้"

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	ทั้งในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	<p>1.2 มีความร่วมมือกับจังหวัดมหาสารคามในการดำเนินงานโครงการ"การจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม"โดยมีเอกสารอนุมัติงบประมาณในการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p>1.3 มีความร่วมมือกับกรมความร่วมมือระหว่างประเทศในการดำเนินงานโครงการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยภูมิรินทร์พนมเปญ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การเรียนการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยของนิสิต มหาวิทยาลัยภูมิรินทร์พนมเปญ ซึ่งนิสิตจากมหาวิทยาลัยภูมิรินทร์พนมเปญประเทศกัมพูชา ได้มาเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีเอกสารอนุมัติงบประมาณในการดำเนินงานโครงการฯ</p>	<p>ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม"</p> <p><b>2.1-1.3</b> เอกสารอนุมัติงบประมาณโครงการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยภูมิรินทร์พนมเปญ</p>
☑	2. มีการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการที่เน้นกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างหน่วยงานกับชุมชน	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมโครงการที่เน้นกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างหน่วยงานและชุมชน ดังนี้</p> <p>2.1 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมใหม่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p>2.2 มีภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p>2.3 โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (การย้อมไหมด้วยครามอินทรีย์) (กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง:นางไพ บ้องคำแสน)</p> <p>2.4 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (การ</p>	<p><b>2.1-2.1</b> เอกสารโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมใหม่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p><b>2.1-2.2</b> ภาพกิจกรรมการลงพื้นที่ดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไหมใหม่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน</p> <p><b>2.1-2.3</b> เอกสารโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง:นางไพ บ้องคำแสน)</p> <p><b>2.1-2.4</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>ย้อมไหมด้วยครามอินทรีย์) (กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง:นางไพ ป้องคำแสน)</p> <p>2.5 โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (การย้อมไหมด้วยครามอินทรีย์) (กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน:นางสำรวย อันทะสี)</p> <p>2.6 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (การย้อมไหมด้วยครามอินทรีย์) (กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน:นางสำรวย อันทะสี)</p> <p>2.7 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม : การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุดิบต้นน้ำและผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและนวัตกรรม</p>	<p>เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง:นางไพ ป้องคำแสน)</p> <p>2.1-2.5 เอกสารโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน:นางสำรวย อันทะสี)</p> <p>2.1-2.6 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม (กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน:นางสำรวย อันทะสี)</p> <p>2.1-2.7 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม : การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุดิบต้นน้ำและผลิตภัณฑ์ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3. มีการส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย บริการวิชาการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนา ชุมชนท้องถิ่น</p>	<p>3.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยการดำเนินงานโครงการการพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว เพื่อเป็นการและศึกษาภูมิปัญญาการทอผ้าของชุมชน</p> <p>3.2 มีการดำเนินงานโครงการที่สนับสนุนงานด้านการวิจัยโดยการดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม:กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์</p> <p>3.3 หน่วยงานมีการบริการวิชาการด้านการอนุรักษ์เอกสารโบราณโดยดำเนินงานโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ ในเขตพื้นที่จังหวัดเลย/จังหวัดร้อยเอ็ดและจังหวัดอุบลราชธานี</p>	<p>2.1-3.1 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการการพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว</p> <p>2.1-3.2 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการศิลปะผ้ามัดย้อม:กระบวนการออกแบบและแปรรูปผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์</p> <p>2.1-3.3 เอกสารโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ</p> <p>2.1-3.4 ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ</p>



ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>จำนวน 5 วัด เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านเอกสารโบราณ ทำให้มีนักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจสามารถเข้ามาศึกษาเรียนรู้เอกสารโบราณ ของชุมชนได้ เป็นอย่างดี</p> <p>3.4 โดยมีภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมร่วมกันทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยทั้งในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการสร้างส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้</p> <p>4.1 มีการดำเนินงานโครงการจัดประชุมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ ห้องประชุม แม่แก้วของ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>4.2 นักวิจัยของหน่วยงานได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการภาคโปสเตอร์เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ในหัวข้อ ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่ : การอนุรักษ์ภูมิปัญญาในการผลิตผ้าของชาวผู้ไทยจังหวัดกาฬสินธุ์ (Mud Mee Silk Textiles : Conservation of Phuthai Indigenous Knowledge of Textile Production in Kalasin Provice) และ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน (Project product development cotton and silk for the energy innovation)</p> <p>4.3 มีการดำเนินงานโครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ "ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย" ร่วมกับเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน ในวันที่ 25 กรกฎาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย</p>	<p><b>2.1-4.1</b> ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ ห้องประชุม แม่แก้วของ คณะมนุษยศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p><b>2.1-4.2</b> ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมนำเสนอบทความทางวิชาการระดับชาติเพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย</p> <p><b>2.1-4.3</b> เอกสารรายงานสรุปโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ "ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย"</p> <p><b>2.1-4.4</b> โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ขอเชิญเข้าร่วมงานและนำเสนอผลงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ"ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย" (ทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน)</p> <p><b>2.1-4.5</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ"ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย"</p> <p><b>2.1-4.6</b> เอกสารโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อบูชาฮี่นฮาน บ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืน</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>มหาสารคาม</p> <p>4.4 มีโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ขอเชิญเข้าร่วมงานและนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับชาติ</p> <p>4.5 และมีภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ"ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย"</p> <p>4.6 มีการดำเนินงานโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อฮาน ฮีอนชานบ้านช่อง อยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี ร่วมกับเครือข่ายภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในระหว่างวันที่ 14-16 สิงหาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>4.7 และมีภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อฮาน ฮีอนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี ในระหว่างวันที่ 14-16 สิงหาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>	<p>แพ ดูแลสุขภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี</p> <p><b>2.1-4.7</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อฮาน ฮีอนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดูแลสุขภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>มีการเผยแพร่ผลการดำเนินงานต่อสาธารณชน</p>	<p>5.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯมีการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ่ายเกมใหม่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.2 มีการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง :นางไพ ป้องคำแสน และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.3 มีการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน :นางสำรวย อันทะสี และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>	<p><b>2.1-5.1</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ฝ่ายเกมใหม่เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านพลังงาน และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>2.1-5.2</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสง :นางไพ ป้องคำแสน และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>2.1-5.3</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการพัฒนาและ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>5.4 มีการดำเนินงานโครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ "ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย" ร่วมกับเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.5 มีการดำเนินงานโครงการปฏิบัติการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.6 มีการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม</p> <p>5.7 มีการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม:การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุดิบต้นน้ำและผลิตภัณฑ์การดำเนินงานโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>5.8 มีการดำเนินงานจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้เครื่องตีเกลียวมอเตอร์ไฟฟ้า ให้กับกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสงและบ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม ภายใต้โครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>5.9 และทั้งนี้หน่วยมีการดำเนินงานโครงการออนซอนอีสาน:ความเชื่อฮาน เอื้ออนชานบ้านช่อง ของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดุแลสุขภาพ ซาบซึ่งเสียงดนตรี ร่วมกับเครือข่ายภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคามและมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p>	<p>ยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดมหาสารคาม กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน :นางสำรวย อินทะสี และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>2.1-5.4</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ "ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย" และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>2.1-5.5</b> เผยแพร่ผลการดำเนินงานโครงการสำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>2.1-5.6</b> ภาพกิจกรรมการปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหม เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>2.1-5.7</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การก่อหม้อคราม : การพัฒนา/นวัตกรรมวัตถุดิบต้นน้ำและผลิตภัณฑ์ ให้กับกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสงและบ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p><b>2.1-5.8</b> อบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้เครื่องตีเกลียวมอเตอร์ไฟฟ้า ให้กับกลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสงและบ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
			จังหวัดมหาสารคาม และมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน <b>2.1-5.9</b> ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการออนซอนอีสาน: ความเชื่อบูชา เอือนชานบ้านช่องของอยู่แนวกิน ผ้าขึ้นผืนแพ ดุแลสุขภาพ ซาบซึ้งเสียงดนตรี ร่วมกับเครือข่ายภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคามและมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยผ่านเว็บไซต์หน่วยงาน

การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
2.1	15 %	5 ข้อ	✓	5 ข้อ	5	75

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา **(ถ้ามี)**  
 — [ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา  
 — [ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ  
 1. มีแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน  
 2. กำหนดผู้รับผิดชอบที่ชัดเจน

3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง  
 มีเครือข่ายความร่วมมือในการเป็นเจ้าภาพจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน

4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

### โอกาสในการพัฒนา

1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือหรือแสวงหาเครือข่ายอื่น ๆ เพื่อจัดกิจกรรม/โครงการเพิ่มมากขึ้น
2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับคณะหน่วยงานภายใน เพื่อจัดชุดความรู้สนับสนุนการเรียนการสอนหรือบูรณาการหลักสูตรระยะสั้นในด้านการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ระดับความสำเร็จของการจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

### ผลการดำเนินงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน และมีการประชุมเพื่อระดมความคิดเห็นและขับเคลื่อนการดำเนินงาน	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจในด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการดำเนินงานโครงการ "การจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการจัดทำหนังสือชุดความรู้ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งมีการดำเนินงานดังนี้ 1.1 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามคำสั่งที่ 10 /2561	2.1-1.1 เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอฯ 2.1-1.2 เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 1 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ 2.1-1.3 เอกสารรายงานการประชุม ครั้งที่ 2 ติดตามผลการดำเนินงานโครงการฯ

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>1.2 มีการประชุมปรึกษาหารือเพื่อระดมความคิดเห็นในการดำเนินโครงการร่วมกัน</p> <p>1.3 และมีการประชุมติดตามผลการดำเนินงานโครงการ"การจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม" เพื่อให้ผลการดำเนินงานแล้วเสร็จเป็นไปตามแผน</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2. มีการจัดสรรงบประมาณหรือทรัพยากรสนับสนุนและมีระบบกลไกหรือแผนงานหรือโครงการ- กิจกรรมในการดำเนินงาน</p>	<p>2.1 มีการรายงานการได้รับทุนสนับสนุนในการดำเนินงานโครงการฯต่อผู้บริหารหน่วยงานได้รับทราบในคราวประชุมกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 1/2561 ลงวันที่ 17 มกราคม 2561 ในการจัดสรรงบประมาณจากจังหวัดมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p>2.2 มีเอกสารอนุมัติงบประมาณในการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p>2.3 และมีแผนงาน/กิจกรรมในการดำเนินงานโครงการฯในครั้งนี้</p>	<p><b>2.2-2.1</b> เอกสารรายงานการได้รับการจัดสรรทุนสนับสนุนการดำเนินงานโครงการฯให้ผู้บริหารได้รับทราบในที่ประชุมกรรมการบริหาร ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 17 มกราคม 2561</p> <p><b>2.2-2.2</b> เอกสารการอนุมัติงบประมาณการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p><b>2.2-2.3</b> เอกสารโครงการการจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอฯ</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3. มีการดำเนินงานตามระบบกลไกหรือแผนงานฯ หรือโครงการ/กิจกรรม ที่กำหนด</p>	<p>3.1 มีการดำเนินงานตามแผนงานกิจกรรม/โครงการฯที่กำหนด โดยผู้รับผิดชอบโครงการฯ ได้ลงพื้นที่เก็บข้อมูล ในเขตพื้นที่อำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม</p>	<p><b>2.2-3.1</b> ภาพกิจกรรมการลงพื้นที่เก็บข้อมูลในการดำเนินโครงการฯ</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>4. มีการรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ</p>	<p>4.1 มีหนังสือบันทึกข้อความที่ ศธ 0530.7(1)/25 รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการฯ ต่อผู้ว่าราชการจังหวัดได้รับทราบอย่างเป็นทางการเป็นลายลักษณ์อักษร</p> <p>4.2 มีเอกสารรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p>4.3 และมีหนังสือบันทึกข้อความที่ ศธ 0530.7(1)/- ลงวันที่ 28 พฤษภาคม 2561 เรื่อง ขอรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการฯ ต่อผู้บริหารหน่วยงานได้รับทราบอย่างเป็นทางการเป็นลายลักษณ์อักษร</p>	<p><b>2.2-4.1</b> หนังสือบันทึกข้อความรายงานผลการดำเนินโครงการฯต่อผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม</p> <p><b>2.2-4.2</b> เอกสารรายงานความก้าวหน้าของโครงการฯ</p> <p><b>2.2-4.3</b> และมีหนังสือบันทึกข้อความที่ ศธ 0530.7(1)/- ลงวันที่ 28 พฤษภาคม 2561 เรื่อง ขอรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการฯ ต่อผู้บริหารหน่วยงานได้รับทราบอย่างเป็นทางการเป็นลายลักษณ์อักษร</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	5. มีหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม จำนวน 3 อำเภอ	5.1 มีหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมภายใต้การดำเนินงานโครงการ"การจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม" เพื่อเผยแพร่ จำนวน 3 อำเภอ	2.2-5.1 หนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมฯ จำนวน 3 อำเภอ

การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
2.2	15 %	5 ข้อ	✓	5 ข้อ	5	75

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

<p>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา</p> <p>[ ✓ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p>[ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ</p> <p>1. มีการจัดทำแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน</p> <p>2. มีการประชุมติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3. มีหน่วยงานเครือข่าย และคณะทำงาน ที่ชัดเจน</p> <p>4. มีผู้เชี่ยวชาญ และบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง</p>
<p>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p> <p>- สร้างความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ในการดำเนินงานโครงการ "การจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม"</p>

4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ	
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

#### โอกาสในการพัฒนา

1. สร้างเครือข่ายความร่วมมือหรือแสวงหาเครือข่ายอื่น ๆ เพื่อดำเนินงานโครงการฯ เพิ่มขึ้น
2. พัฒนาหรือสร้างความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ในการดำเนินงานโครงการ

"การจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม"

#### ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ขององค์ประกอบที่ 2

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]		[5]=[4]x[2]
				คะแนนประเมินตนเอง	ถ่วงน้ำหนัก	
		น้ำหนัก	ผลการดำเนินงาน	ตามเกณฑ์การประเมิน		
2.1 การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ		15 %	5	5		75
2.2 ระดับความสำเร็จของการจัดทำหนังสือชุดความรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอำเภอเมือง อำเภอกันทรวิชัย และอำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม		15 %	5	5		75
<b>รวม</b>		30	5	5		
<b>เฉลี่ย (ผลรวม/น้ำหนัก)</b>			5	5		
<b>ระดับคุณภาพ</b>				<b>ดีมาก</b>		

#### การวิเคราะห์จุดแข็ง/แนวทางเสริม และจุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา องค์ประกอบที่ 2

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีศูนย์การเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ ศูนย์การเรียนรู้ด้านผ้าทออีสาน ศูนย์เรียนรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่จัดแสดงภายในอาคาร โดยมีนักเรียน นิสิตและประชาชนทั่วไปให้ความสนใจเข้ามาเยี่ยมชม และศึกษาดูงานเพิ่มมากขึ้น</li> <li>2. มีเครือข่ายความร่วมมือในการเป็นเจ้าภาพจัดประชุม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. พัฒนาและประชาสัมพันธ์ศูนย์การเรียนรู้ด้านเอกสารโบราณ ศูนย์การเรียนรู้ด้านผ้าทออีสาน ศูนย์เรียนรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>2. จัดกิจกรรมเครือข่ายความความมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกอย่างสม่ำเสมอ</li> </ol>



วิชาการระดับชาติและนานาชาติ	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
-	-

### องค์ประกอบที่ 3 ตัวบ่งชี้ร่วม

#### ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาแผนกลยุทธ์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานประกันคุณภาพและพัฒนาระบบราชการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

#### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วนรอบปีการศึกษา 2557-2559

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2557	การพัฒนาแผนกลยุทธ์ จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยง และสอดคล้องกับ วิสัยทัศน์ของหน่วยงาน รวมทั้งสอดคล้องกับ เอกลักษณ์หรือจุดเน้น ของหน่วยงาน และ พัฒนาไปสู่แผนปฏิบัติ การประจำปีตามกรอบ เวลาเพื่อให้บรรลุตาม ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย ของแผนกลยุทธ์ และ เสนอผู้บริหารระดับ สถาบันเพื่อพิจารณา อนุมัติ	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7,8
2558	1,2,3,4,5,6,7,8	5	1,2,3,4,5,6	4
2559	1,2,3,4,5,6,7	5	2,3,4,5,6,7	4

จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมินฯ ปีการศึกษา 2559

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง : การพัฒนาแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี		
จุดอ่อนหรือข้อเสนอนะ จากการประเมิน	สิ่งที่ได้ดำเนินการ ปรับปรุง/แก้ไข	ผลที่เกิดจากการ ปรับปรุง/แก้ไข
- ไม่ได้นำผลการประเมินในรอบปีที่ ผ่านมามาใช้ในการวิเคราะห์ SWOT	ได้มีการนำผลการประเมินในรอบปีที่ ผ่านมามาใช้ในการวิเคราะห์ SWOT เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปี 2560-2564 (ฉบับปรับปรุง พฤศจิกายน 2560) เสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 11/2560 เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2560 โดยการมีส่วนร่วมของ บุคลากรในหน่วยงานและสอดคล้อง กับความเชื่อมโยงกับแผนของ มหาวิทยาลัย และรายงานผลต่อ คณะกรรมการเพื่อพิจารณาให้ความ เห็นชอบโดยทำเป็นหนังสือบันทึก ข้อความแจ้งเวียน	ได้ข้อเสนอนะจากคณะกรรมการ ประจำหน่วยงาน เพื่อจะเป็นข้อ ปรับปรุง และแนวทางจัดทำแผน กลยุทธ์ ในรอบต่อไป

ผลการดำเนินงาน

ประเมิน ตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีการจัดทำแผน กลยุทธ์จากการ วิเคราะห์ SWOT โดยการมีส่วนร่วม ของบุคลากรใน หน่วยงาน และ เชื่อมโยงกับ วิสัยทัศน์ของ หน่วยงานและ สอดคล้องกับ วิสัยทัศน์ของ หน่วยงาน สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับ กลุ่มสถาบันของ มหาวิทยาลัยหรือ เอกลักษณ์หรือ จุดเน้น/จุดเด่นของ หน่วยงาน ทั้งนี้ โดย ต้องได้รับความ เห็นชอบจาก	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการ ดำเนินงานเพื่อพัฒนาแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน ซึ่งมี ขั้นตอน ดังนี้ 1.1 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์จากการวิเคราะห์ SWOT โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงาน ตาม คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ ที่ 36/2561 เรื่องแต่งตั้ง คณะกรรมการทบทวนและปรับปรุงแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2561 - 2564 1.2 มีการประชุมคณะกรรมการเพื่อระดมความ คิดเห็น ณ ห้องประชุมชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ดัง เอกสารหนังสือเชิญประชุมวันที่ 27 พฤศจิกายน 2560 1.3 มีการจัดทำแผนที่กลยุทธ์ โดยมีการ เชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของหน่วยงานและสอดคล้องกับ วิสัยทัศน์ของหน่วยงาน สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่ม สถาบันของมหาวิทยาลัยหรือเอกลักษณ์หรือจุดเน้น/ จุดเด่นของหน่วยงาน ดังเล่มเอกสารแผนกลยุทธ์ ประจำปี พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน พ.ศ. 2560) 1.4 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ โดยมีความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ของ มหาวิทยาลัยและ	<b>3.1-1.1</b> เอกสารคำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการ ที่ 36/2560 เรื่องแต่งตั้ง คณะกรรมการทบทวนและ ปรับปรุงแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2561- 2564 <b>3.1-1.2</b> หนังสือเชิญ ประชุมทบทวนและ ปรับปรุงแผนกลยุทธ์ <b>3.1-1.3</b> เอกสารแผนกล ยุทธ์ สถาบันวิจัยศิลปะฯ พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับ ปรับปรุงพฤศจิกายน 2560) <b>3.1-1.4</b> เอกสารแสดง ความเชื่อมโยงแผน ยุทธศาสตร์สถาบันวิจัย ศิลปะฯกับมหาวิทยาลัย <b>3.1-1.5</b> เอกสารรายงาน การประชุมกรรมการ

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	คณะกรรมการประจำหน่วยงานและอธิการบดี	<p>หน่วยงาน</p> <p>1.5 คณะกรรมการบริหารหน่วยงานครั้งที่ 11/2560 วันที่ 27 พฤศจิกายน 2560 เห็นชอบแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560) หน้าที่ 41 บรรทัดที่ 5</p> <p>1.6 มีหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 เรื่อง พิจารณาให้ความเห็นชอบแผนกลยุทธ์ พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560) ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>1.7 และเสนออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติแผนกลยุทธ์ ดังบันทึกข้อความที่ ศธ 0530.1(4)/ว 472 ลงวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2561 อธิการบดีได้อนุมัติแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p style="text-align: center;"><b>--คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน--</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การวิเคราะห์ SWOT</li> <li>2. การมีส่วนร่วมของบุคลากร</li> <li>3. ความเชื่อมโยงและสอดคล้อง</li> <li>4. การได้รับความเห็นชอบ</li> </ol>	<p>บริหาร 11/2560 เห็นชอบแผนกลยุทธ์ 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560) หน้าที่ 41 บรรทัดที่ 5</p> <p>3.1-1.6 หนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 พิจารณาให้ความเห็นชอบแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2560-2564(ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560) ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงาน</p> <p>3.1-1.7 หนังสือบันทึกข้อความผลการอนุมัติแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการของหน่วยงานจากอธิการบดี</p>
☑	2. มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ไปสู่บุคลากรภายในหน่วยงาน	<p>2.1 มีมีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ไปสู่บุคลากรภายในหน่วยงาน โดยเมื่อวันที่ 18 มกราคม 2561 สถาบันวิจัยศิลปะฯ โดยมี ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ และบุคลากรในหน่วยงานทุกระดับได้มีการจัดประชุมถ่ายทอดนโยบายแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 สู่บุคลากรทุกระดับ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผน และตามเป้าหมายที่กำหนด ดังเอกสารสรุปผลการจัดประชุม</p> <p style="text-align: center;"><b>--คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน--</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การถ่ายทอดสู่การปฏิบัติ</li> </ol>	<p>3.1-2.1 เอกสารสรุปผลการจัดประชุมถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>
☑	3. มีการพัฒนาหรือการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีครบทุกพันธกิจ	<p>3.1 มีมีการพัฒนาหรือการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปีครบทุกพันธกิจ โดยได้มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ ของหน่วยงาน ประจำปี พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560)</p> <p>3.2 มีการแปลงแผนกลยุทธ์ไปสู่การจัดทำแผนปฏิบัติ</p>	<p>3.1-3-1 เอกสารแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยศิลปะฯ ประจำปี พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560)</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>ราชการ ประจำปี 2561 ตามภารกิจหลักของหน่วยงาน ได้แก่ การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการบริหารจัดการ</p>	<p><b>3.1-3.2</b> เอกสารแผนกลยุทธ์สถาบันวิจัยศิลปะฯ ประจำปี พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560)</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>4. มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบทุกพันธกิจ</p>	<p>4.1 มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีครบทุกพันธกิจ ซึ่งได้มีการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในทุกภารกิจของหน่วยงานและกำหนดผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจน ดังเอกสารเล่มแผนปฏิบัติราชการ (เอกสารหมายเลข 3.1-4.1)</p> <p>4.2 ผู้รับผิดชอบได้มีการรายงานผลการดำเนินงาน กิจกรรม โครงการ ต่อที่ประชุมอย่างสม่ำเสมอ เช่น รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2561 (เอกสารหมายเลข 3.1-4.2)</p> <p>4.3 มีการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการเป็นประจำทุกเดือนลงในระบบบริหารยุทธศาสตร์ ดังเอกสารการรายงาน ประจำเดือน มีนาคม 2561 เป็นต้น</p>	<p><b>3.1-4.1</b> เอกสารแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p><b>3.1-4.2</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2560 รายงานผลการดำเนินงาน กิจกรรม /โครงการ</p> <p><b>3.1-4.3</b> รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี 2561 ในระบบบริหารยุทธศาสตร์ ประจำเดือนมีนาคม 2561 ครบทุกภารกิจ</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>5. มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณา</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการประจำปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง ดังนี้</p> <p>5.1 ครั้งที่ 1 มีหนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 กับผู้ที่รับผิดชอบตัวชี้วัดของหน่วยงาน ประจำเดือน เมษายน 2561</p> <p>5.2 ได้มีการรายงานและติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในคราวประชุมกรรมการบริหารข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างครั้งที่ 5/2561 ลงวันที่ 30 พฤษภาคม 2561 (กพร. รอบ 7 เดือน)</p> <p>5.3 ครั้งที่ 2 มีการรายงานผลการดำเนินงานและติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในคราวการประชุมกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 6/2561 ลงวันที่ 9 กรกฎาคม 2561 (กพร. รอบ 8 เดือน)</p> <p>5.4 มีหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ ศธ</p>	<p><b>3.1-5.1</b> หนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ประจำเดือน เมษายน</p> <p><b>3.1-5.2</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 5/2561 รายงานผลและติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ (กพร. รอบ 7 เดือน)</p> <p><b>3.1-5.3</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 รายงานและติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำเดือน พฤษภาคม 2561 (รอบ 8</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>0530.7(1) ว155 รายงานผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (รอบ 6 เดือน) ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>5.5 มีสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมและผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ (6 เดือน)</p> <p>5.6 มีหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงาน ที่ศธ 0530.7(1)/ว 375 ลงวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 เพื่อให้คณะกรรมการประจำหน่วยงานพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (รอบ 9 เดือน)</p> <p>5.7 และมีสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมและผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ (9 เดือน)</p>	<p>เดือน)</p> <p><b>3.1-5.4</b> หนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียน เลขที่ศธ 0530.7(1)ว155 เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี 2561 (รอบ 6 เดือน) ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงาน</p> <p><b>3.1-5.5</b> สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมและผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ (6 เดือน)</p> <p><b>3.1-5.6</b> หนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียน เลขที่ศธ 0530.7(1)/ว 375 ลงวันที่ 20 กรกฎาคม 2561 รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (รอบ 9 เดือน)</p> <p><b>3.1-5.7</b> สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมและผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
			งบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ (9 เดือน)
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>6. มีการสรุปผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และรายงานผลต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงาน เพื่อพิจารณา</p>	<p>6.1 มีการสรุปผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ได้รายงานสรุปผลการติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2559) และแผนปฏิบัติราชการ พ.ศ. 2560</p> <p>6.2 มีการรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติราชการและผลการดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560</p> <p>6.3 โดยจัดทำเป็นหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 เพื่อให้คณะกรรมการประจำหน่วยงานพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>6.4 และทั้งนี้คณะกรรมการประจำหน่วยงานได้ให้ข้อเสนอแนะผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ฯ เพื่อที่ทางหน่วยงานจะได้นำไปปรับปรุงทบทวนจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีในปี 2562 ต่อไป</p>	<p><b>3.1-6.1</b> รายงานสรุปผลการติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2559) และแผนปฏิบัติราชการ พ.ศ. 2560</p> <p><b>3.1-6.2</b> รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติราชการและผลการดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี 2560</p> <p><b>3.1-6.3</b> หนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2559)</p> <p><b>3.1-6.4</b> ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำหน่วยงานในการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ฯ และแผนปฏิบัติราชการ เพื่อนำไปปรับปรุง ในปีงบประมาณ 2562</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>7. มีการนำประเด็นข้อคิดเห็นและ/หรือข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ</p>	<p>7.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำหน่วยงาน จากการทำหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 และได้นำมากำหนดตัวชี้วัดความโดดเด่น</p>	<p><b>3.1-7.1</b> วาระการประชุมคณะกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 5/2561 พิจารณากำหนดตัวชี้วัดความโดดเด่น</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	ประจำหน่วยงาน (ข้อ 6) เพื่อนำไปปรับปรุงหรือทบทวนหรือจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีในปีต่อไป	<p>เด่น/งานเชิงรุก ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เสนอเข้าที่ประชุมกรรมการบริหารบริหารในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2561</p> <p>7.2 มีหนังสือบันทึกข้อความส่งตัวชี้วัดความโดดเด่นตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เพื่อเสนอต่อกองแผนงาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>7.3 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำหน่วยงานมาจัดทำร่างทบทวนแผนกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ในด้านภารกิจหลัก คือ ด้านการวิจัย การบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>7.4 และทั้งนี้ได้นำร่างแผนกลยุทธ์เข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบในคราวประชุมครั้งที่ 7/2561 ลงวันที่ 20 สิงหาคม 2561</p>	<p>เด่น/งานเชิงรุก ประจำปีงบประมาณ 2562 ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำหน่วยงาน</p> <p>3.1-7.2 หนังสือบันทึกข้อความส่งตัวชี้วัดความโดดเด่นตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562</p> <p>3.1-7.3 เอกสารร่างทบทวนแผนกลยุทธ์ปี 2562</p> <p>3.1-7.4 วาระการประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบร่างแผนกลยุทธ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คราวประชุมครั้งที่ 7/2561 วันที่ 20 สิงหาคม 2561</p>

การประเมินตนเอง

	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมายปีการศึกษา 2560	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.1	4.5 %	7 ข้อ	√	7 ข้อ	5	22.5

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

<p>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา</p> <p>[ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p>[ √ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>ในปีการศึกษา 2559 ได้มีการดำเนินงานตามขั้นตอนของการจัดทำแผนกลยุทธ์ แต่ขาดขั้นตอนของการนำผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมาใช้ในการวิเคราะห์ SWOT ซึ่งในปีการศึกษา 2560 นี้ ได้มีการประชุมคณะกรรมการทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์ พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560) และเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการประจำหน่วยงาน เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงต่อไป</p>
<p>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559</p> <p>- ได้มีการนำผลการทบทวนและปรับปรุงแผนกลยุทธ์ผ่านขอความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการประจำหน่วยงาน</p>

และได้นำผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมาใช้ในการวิเคราะห์ SWOT ในปี 2561	
3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง	
1. มีคณะกรรมการดำเนินงาน 2. มีการประชุมทบทวนแผนกลยุทธ์ของหน่วยงานทุกปีและให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	
4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ	
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

### โอกาสในการพัฒนา

-พัฒนา ปรับปรุง วิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็งของหน่วยงาน และนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำหน่วยงานมาพัฒนาและจัดทำแผนกลยุทธ์ให้องค์กรดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : กลุ่มงานประกันคุณภาพและพัฒนาระบบราชการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 หรือ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วงรอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 3.1 ตัวบ่งชี้ร่วม)	ผลประเมินตนเอง	ผลประเมิน
2557	การดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงานและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม	<input checked="" type="checkbox"/>	มีการดำเนินการ ..6. ข้อ (ข้อ ..1,2,3,4,5,6.....) (.....5.... คะแนน)

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2558	1,2,3,4,5,6	5	1,2,3,4	3
2559	1,2,3,4,5,6	5	1,2,3,4,5,6	5



จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมินฯ ปีการศึกษา 2559

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง : การบริหารความเสี่ยง		
จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมิน	สิ่งที่ได้ดำเนินการปรับปรุง/แก้ไข	ผลที่เกิดจากการปรับปรุง/แก้ไข
-	-	-

ผลการดำเนินงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานบริหารความเสี่ยง โดยมีผู้บริหารระดับสูง และตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของหน่วยงานร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน	<p>1. สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการแต่งตั้งคณะทำงาน โดยแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยมีผู้บริหารระดับสูง และบุคลากรร่วมรับผิดชอบพันธกิจหลักของหน่วยงานโดยเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงาน</p> <p>2. มีการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงฯ และการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อวางรูปแบบกระบวนการทำงาน</p> <p><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ</p>	<p>3.2-1.1 เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปี พ.ศ. 2561 (คำสั่งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานที่ 43/2560)</p> <p>3.2-1.2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ ประจำปี 2561</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	2. มีการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงที่เป็นปัจจัยภายใน/ภายนอก และปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ ที่ส่งผลกระทบต่อ การดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน	<p>2.1 คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงสถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2560</p> <p>2.2 เพื่อวิเคราะห์และระบุประเด็นความเสี่ยงที่เป็นปัจจัยภายใน/ภายนอก และปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ ที่ส่งผลกระทบต่อ การดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน ซึ่งสถาบันวิจัยฯ ได้นำประเด็นที่ก่อให้เกิดความเสี่ยง จำนวน 3 ด้านโดยครอบคลุมบริบทของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้แก่ 1) ด้านทรัพยากร(การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคาร สถานที่) 2) ด้านยุทธศาสตร์หรือกลยุทธ์ 3) ด้านการปฏิบัติงาน เช่น ความเสี่ยงของกระบวนการบริหารหลักสูตร การบริหารงานวิจัย ระบบงาน ระบบประกันคุณภาพ ซึ่งในการวิเคราะห์การบริหารความเสี่ยงในครั้งนี้หน่วยงานไม่ได้ นำ ด้านเหตุการณ์ภายนอก ด้านบุคลากรและด้านธรรมาภิบาล ด้านนโยบาย กฎหมาย</p>	<p>3.2-2.1 หนังสือบันทึกข้อความขอเชิญประชุมเพื่อร่วมกันวิเคราะห์ความเสี่ยง และการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>3.2-2.2 แบบรายงานการวิเคราะห์ประเมินความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (แบบ ERM 2)</p> <p>3.2-2.3 วาระการประชุม ครั้งที่1/2561 วันที่ 17 มกราคม 2561 พิจารณาให้ความเห็นชอบผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ประจำปี 2561</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>ระเทียบข้อบังคับ และด้านอื่นๆตามบริบทของหน่วยงาน เนื่องจากสถาบันวิจัยศิลปะฯ ไม่มีประเด็นที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงด้านนี้</p> <p>2.3 และทั้งนี้ได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารฯ ครั้งที่1/2561 วันที่ 17 มกราคม 2561</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3. มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยง และจัดลำดับความเสี่ยงที่ได้จากการวิเคราะห์ในข้อ 2</p>	<p>3.1 มีการประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยง และจัดลำดับความเสี่ยงตามข้อ 2 โดยมีความเสี่ยงระดับสูงมาก 1 ข้อ ความเสี่ยงระดับสูง 7 ข้อ ความเสี่ยงระดับปานกลาง 7 ข้อ</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน—</b></p> <p>1. การประเมินโอกาสและผลกระทบความเสี่ยง</p> <p>2. การจัดลำดับความเสี่ยง</p>	<p>3.2-3.1 แบบรายงานการวิเคราะห์/ประเมินความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2561 (แบบ ERM2)</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>4. มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เป็นปัจจัยภายใน/ภายนอก และปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน และดำเนินการตามแผนให้ระดับความเสี่ยงลดลง</p>	<p>4. 1 มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูง - สูงมาก ตามแนวทางการดำเนินการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ที่มหาวิทยาลัยมหาสารคามกำหนด</p> <p>4.2 และมีการมอบผู้รับผิดชอบดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน โดยมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ คำสั่งที่ 43/2560 ลงวันที่ 9 เดือน พฤศจิกายน 2560</p> <p>จากการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พบผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>4.3 รอบ 6 เดือน พบว่าระดับความเสี่ยงลดลง 3 ประเด็นความเสี่ยง ความเสี่ยงคงเดิม 5 ประเด็นความเสี่ยง มีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>1. ไม่มีผลงานวิชาการที่หลากหลาย ภาษา เผยแพร่ในเว็บไซต์ของหน่วยงาน (ระดับความ</p>	<p>3.2-4.1 แผนบริหารความเสี่ยง (ERM-3)</p> <p>3.2-4.2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 คำสั่งที่ 43/2560</p> <p>3.2-4.3 แบบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยง (ERM-5) รอบ 6 เดือน</p> <p>3.2-4.4 แบบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการตามแผนบริหาร</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>เสี่ยงอยู่ที่ 20 ความเสี่ยงสูง) )</p> <p>2. แผนการจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติในแต่ละปีของหน่วยงานยังไม่มี ความชัดเจนและไม่เป็นไปตามแผน (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ 13 ความเสี่ยงสูง)</p> <p>3. กิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนให้นักวิจัยผลิตและพัฒนาผลงานวิจัย/งานสร้าง สรรค์หรือ สิ่งประดิษฐ์ที่สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับสังคมและชุมชน ยังไม่มีความโดดเด่น (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ 13 ความเสี่ยงสูง)</p> <p>4. การจัดกิจกรรมโครงการเครือข่ายความร่วมมือทางด้านการวิจัยร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมีจำนวนน้อย (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ ระดับ 7 ความเสี่ยงปานกลาง)</p> <p>5. การดำเนินกิจกรรม-โครงการด้านการบริการวิชาการให้กับชุมชน และสังคม เพื่อเป็นการสร้างชุมชนต้นแบบยังไม่มี ความโดดเด่นและเห็นเป็นรูปธรรมชัดเจน (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ13 ความเสี่ยงสูง) )</p> <p>6. การแสวงหาแหล่งทุนในการดำเนินงานวิจัย งานนวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ส่วนใหญ่มาจากแหล่งทุนภายใน ส่วนแหล่งทุน ภายนอกได้รับการสนับสนุนค่อนข้าง (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ ระดับ 7 ความเสี่ยงปานกลาง) )</p> <p>7. เจ้าหน้าที่พัสดุจัดทำบัญชีวัสดุไม่ เป็นปัจจุบัน (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 13 ความเสี่ยงสูง) )</p> <p>8. เจ้าหน้าที่พัสดุจัดทำเอกสารส่งเบิกไม่ถูกต้อง (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 12 ความเสี่ยงสูง)</p> <p>4.4 รอบ 9 เดือน พบว่าระดับความเสี่ยง ลดลง 4 ประเด็นความเสี่ยง ความเสี่ยงคง เดิม 4 ประเด็นความเสี่ยง มีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>1. ไม่มีผลงานวิชาการที่หลากหลาย ภาษา เผยแพร่ในเว็บไซต์ของหน่วยงาน (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 20 ความเสี่ยงสูง)</p>	<p>ความเสี่ยง (ERM-5) รอบ 9 เดือน</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>2. แผนการจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติในแต่ละปีของหน่วยงานยังไม่มี ความชัดเจนและไม่เป็นไปตามแผน (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 13 ความเสี่ยงสูง)</p> <p>3. กิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนให้นักวิจัยผลิตและพัฒนาผลงานวิจัย/งานสร้าง สรรค์หรือ สิ่งประดิษฐ์ที่สามารถเพิ่มมูลค่าให้กับสังคมและชุมชน ยังไม่มีความโดดเด่น ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 13 ความเสี่ยงสูง)</p> <p>4. การจัดกิจกรรมโครงการเครือข่ายความร่วมมือทางด้านการวิจัยร่วมกับหน่วยงานทั้ง ภายในและภายนอกมีจำนวนน้อย (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 7 ความเสี่ยงปานกลาง)</p> <p>5. การดำเนินกิจกรรม-โครงการด้านการบริการวิชาการให้กับชุมชน และสังคม เพื่อเป็นการสร้างชุมชนต้นแบบยังไม่มี ความโดดเด่นและเห็นเป็นรูปธรรมชัดเจน (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 13 ความเสี่ยงสูง)</p> <p>6. การแสวงหาแหล่งทุนในการดำเนินงานวิจัย งานนวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ส่วนใหญ่มาจากแหล่งทุนภายใน ส่วนแหล่งทุน ภายนอกได้รับการสนับสนุนค่อนข้างระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 7 ความเสี่ยงปานกลาง)</p> <p>7. เจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบทำบัญชีวัสดุไม่เป็นปัจจุบัน (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 7 ความเสี่ยงปานกลาง)</p> <p>8. เจ้าหน้าที่ที่รับผิดชอบทำเอกสารส่งเบิกไม่ถูกต้อง (ระดับความเสี่ยงอยู่ที่ระดับ 7 ความเสี่ยงปานกลาง)</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>5. มีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงาน เพื่อพิจารณาอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง</p>	<p>5.1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมีการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหาร ความเสี่ยง 2 ครั้ง ดังนี้</p> <p><b>รอบ 6 เดือน ดังนี้</b></p> <p>1. กำกับติดตามโดยการจัดทำหนังสือ บันทึกข้อความขอติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานบริหาร ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปี</p>	<p><b>3.2-5.1</b> แบบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการตามแผนบริหาร ความเสี่ยง (ERM-5) รอบ 6 เดือน</p> <p><b>3.2-5.2</b> เอกสารพิจารณาให้ ความเห็นชอบการดำเนินงานตามแผนการ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>งบประมาณ พ.ศ. 2561 ณ รอบ 6 เดือน ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561</p> <p>2. เสนอในที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนการติดตามความก้าวหน้าในการกำกับติดตามแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ณ รอบ 6 เดือน ในคราวประชุมกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงาน ครั้งที่ 4/2561 วันที่ 23 เมษายน 2561</p> <p>3. มีหนังสือบันทึกข้อความรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงฯ ประจำปีงบประมาณ 2561 ณ รอบ 6 เดือน ต่อผู้บริหารได้รับทราบอย่างเป็นทางการ</p> <p><b>รอบ 9 เดือน ดังนี้</b></p> <p>4. กำกับติดตามโดยการจัดทำหนังสือบันทึกข้อความขอติดตามความก้าวหน้าในการกำกับติดตามแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2561 ณ รอบ 9 เดือน ลงวันที่ 30 เดือน พฤษภาคม 2561</p> <p>5. เสนอในที่ประชุมให้ความเห็นชอบแผนการติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ณ รอบ 9 เดือน ในคราวประชุมกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงาน ครั้งที่ 6/2561 วันที่ 9 กรกฎาคม 2561</p> <p>6. มีหนังสือบันทึกข้อความรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ณ รอบ 9 เดือน ต่อผู้บริหารได้รับทราบอย่างเป็นทางการ</p> <p>7. สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้รายงานผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ต่อคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยทำเป็นหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนที่ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 เพื่อให้คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้รับทราบและพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะผลการดำเนินการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2561</p> <p>8. และได้เสนอแนะการดำเนินงานการ</p>	<p>บริหารความเสี่ยง รอบ 6 เดือน ในคราวประชุม ประจำปีเดือน ครั้งที่4/2561 วันที่ 23 เมษายน 2561</p> <p><b>3.2-5.3</b> หนังสือบันทึกข้อความขอรายงานผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ 6 เดือน ต่อผู้บริหารหน่วยงานได้รับทราบ</p> <p><b>3.2-5.4</b> หนังสือบันทึกข้อความขอติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ 9 เดือน</p> <p><b>3.2-5.5</b> เอกสารพิจารณาให้ความเห็นชอบการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง รอบ 9 เดือน ในคราวประชุม ประจำปีเดือน ครั้งที่6/2561 วันที่ 9 กรกฎาคม 2561</p> <p><b>3.2-5.6</b> หนังสือบันทึกข้อความขอรายงานผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 รอบ 9 เดือน ต่อผู้บริหารหน่วยงานได้รับทราบ</p> <p><b>3.2-5.7</b> หนังสือบันทึกข้อความการพิจารณาให้ความเห็นชอบผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>บริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน เพื่อนำไปปรับปรุงการวิเคราะห์ความเสี่ยงใน</p> <p>ปีงบประมาณ 2562 8)</p> <p><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การติดตามผลการดำเนินงาน</li> <li>2. การพิจารณาผลการดำเนินงาน</li> </ol>	<p>ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 6 เดือน) ต่อ</p> <p>คณะกรรมการประจำหน่วยงาน</p> <p><b>3.2-5.8</b> เอกสารรายงานข้อเสนอแนะของ</p> <p>คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะฯเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2562</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>6. มีการนำผลการประเมิน และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำหน่วยงาน และ/หรือผู้บริหารหน่วยงาน ไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป</p>	<p>6.1 มีการนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะ ในปีงบประมาณ 2560 จากคณะกรรมการจากหน่วยตรวจสอบภายใน ไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในปี 2561 ประเด็นข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ คือ 1.ให้ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องร่วมกันพัฒนาหลักเกณฑ์การพิจารณาความเสี่ยงที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จในการดำเนินงานเพิ่มเติมจากมหาวิทยาลัยฯกำหนด โดยหน่วยงานได้นำมาดำเนินการจัดทำการวิเคราะห์/ประเมินความเสี่ยงในปีงบประมาณ 2561 (แบบ ERM 2)</p> <p>6.2 ให้หน่วยงานติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงานและกำกับดูแลความคืบหน้าของการปฏิบัติงานในที่ประชุมประจำเดือนของหน่วยงานอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง โดยทั้งนี้หน่วยงานได้รายงานผลการดำเนินการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน รอบ 6 เดือน เข้าพิจารณาเพื่อให้ที่ประชุมร่วมพิจารณาให้ความเห็นชอบและมีการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงานและลูกจ้าง ครั้งที่4/2561 วันที่ 23 เมษายน 2561</p> <p>6.3 มีการรายงานผลการดำเนินการบริหารความเสี่ยง ประจำปี 2561 (รอบ 6 เดือน) เสนอต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะผลการดำเนินงาน โดยทำเป็นหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 (เอกสารหมายเลข3.2-6.3)</p> <p>6.4 หน่วยงานได้นำข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการประจำฯ มาปรับแผนและวิเคราะห์ความเสี่ยงฯ โดย</p>	<p><b>3.2-6.1</b> แบบรายงานการวิเคราะห์ประเมินความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (แบบ ERM 2)</p> <p><b>3.2-6.2</b> วาระการประชุมครั้งที่4/2561 พิจารณารisk รอบ 6 เดือน แผนการติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง</p> <p><b>3.2-6.3</b> หนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเลขที่ศธ 0530.7(1)/ว155 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม 2561 (เสนอคณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะผลการดำเนินการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ปี 2561)</p> <p><b>3.2-6.4</b> ร่างแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562</p> <p><b>3.2-6.5</b> รายงานการประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบร่างแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปี 2562 ในคราวประชุม ครั้งที่7/2561 วันที่</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		จัดทำเป็นร่างบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2562 6.5 และทั้งนี้ได้นำเข้าร่างแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบร่างแผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2561 วันที่ 20 สิงหาคม <b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b> 1. แนวทางปรับปรุง/ทบทวน/จัดทำแผน	20 สิงหาคม 2561

การประเมินตนเอง

	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมายปีการศึกษา 2559	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.2	4.5%	6 ข้อ	✓	6 ข้อ	5	22.5

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา [ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา [ ✓ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้ ในปีการศึกษา 2559 การบริหารความเสี่ยงของหน่วยงาน มีการดำเนินงานครบทุกขั้นตอน ซึ่งในปีการศึกษา 2560 ทางหน่วยงานได้มีการดำเนินงานและรายงานการบริหารความเสี่ยงต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ และคณะกรรมการประจำหน่วยงานโดยทำเป็นหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนเรียบร้อยแล้ว				
2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559 มีการวางแผนการดำเนินงานครบทุกขั้นตอน				
3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง 1. มีผู้รับผิดชอบชัดเจนและแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน 2. มีการประชุมและรายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง				
4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ				
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ffffcc;">ปัญหา/อุปสรรค</th> <th style="background-color: #ffffcc;">แนวทางปรับปรุง/แก้ไข</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข	-	-
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข			
-	-			

โอกาสในการพัฒนา -

ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ระดับความสำเร็จของการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

เกณฑ์การประเมิน :

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
เกณฑ์มาตรฐาน ที่ 1	ผู้บริหารดำเนินงาน ตามหลักธรรมาภิบาล ของผู้บริหาร <b>ไม่ครบ</b> ทั้ง 10 ข้อ	-	-	-	ผู้บริหารดำเนินงานตามหลัก ธรรมาภิบาลของผู้บริหาร <b>ครบ</b> ทั้ง 10 ข้อ
เกณฑ์มาตรฐาน ที่ 2	มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการ ดำเนินการ 2 ข้อ	มีการ ดำเนินการ 3 ข้อ	มีการ ดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐานที่ 1	เกณฑ์มาตรฐานที่ 2
<p>ผู้บริหารรายงานผลการประเมินตนเอง ตามหลักธรรมาภิบาล ทั้ง 10 ข้อ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) หลักประสิทธิผล</li> <li>2) หลักประสิทธิภาพ</li> <li>3) หลักการตอบสนอง</li> <li>4) หลักการรับผิดชอบต่อ</li> <li>5) หลักความโปร่งใส</li> <li>6) หลักการมีส่วนร่วม</li> <li>7) หลักการกระจายอำนาจ</li> <li>8) หลักนิติธรรม</li> <li>9) หลักความเสมอภาค</li> <li>10) หลักมุ่งเน้นฉันทามติ</li> </ol>	<p><b>ระดับ 1</b> ผู้บริหารมีการนำผลจากการประเมินของปีที่ผ่านมา มา ปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนา เช่น ผลประเมินผู้บริหารโดย สภามหาวิทยาลัย หรือผลประเมิน โดยหน่วยงานจัดทำขึ้นเอง เป็นต้น</p> <p><b>ระดับ 2</b> ผู้บริหารมีการประเมินตนเองตามหลักธรรมาภิบาล ครบ ทั้ง 10 ข้อ</p> <p><b>ระดับ 3</b> มีการประเมินผลการบริหารงานของผู้บริหารหน่วยงาน โดยผู้บังคับบัญชาและบุคลากรในหน่วยงาน</p> <p><b>ระดับ 4</b> มีการสรุปและรายงานผลประเมินการบริหารงานของ ผู้บริหารหน่วยงาน</p> <p><b>ระดับ 5</b> มีการจัดทำแผนงาน/แนวทางการปรับปรุงหรือพัฒนาจาก ผลการประเมินผู้บริหารฯ เพื่อนำไปปรับปรุงในปีต่อไป</p>

ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วนรอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปี การศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 3.1 ตัวบ่งชี้อรวม)	ผลประเมินตนเอง	ผลประเมินกรรมการ
2557	การบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่าง ครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่แสดงผลการ ดำเนินงานอย่างชัดเจน	☑ 5	☑ 5

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง	ผลประเมินกรรมการ
------------	----------------	------------------



	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2558	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5
2559	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5

**จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมินฯ ปีการศึกษา 2558**

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง : <b>หลักสูตรมาภิบาล</b>		
จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมิน	สิ่งที่ได้ดำเนินการปรับปรุง/แก้ไข	ผลที่เกิดจากการปรับปรุง/แก้ไข
1. ....	1. ....	1. ....
2. ....	2. ....	2. ....
3. ....	3. ....	3. ....

**ผลการดำเนินงาน**

ผลการบริหารงานตามหลักสูตรมาภิบาล	รายการหลักฐาน
<p>ผู้บริหารสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มี รศ.ดร. ปฐม หงษ์สุวรรณ เป็นผู้อำนวยการ มีการบริหารงานตามหลักสูตรมาภิบาล จำนวน 10 ข้อ ดังนี้</p>	
<p><b>1) หลักประสิทธิผล อาทิ</b></p> <p>1.1 มีการจัดทำทบทวนแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560)โดยประกอบด้วยนโยบายการบริหารงาน และการวางแผนการดำเนินงานต่าง ๆ ดังเอกสารเล่มแผนกลยุทธ์ฯ พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน 2560</p> <p>1.2 มีการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 เพื่อเป็นการกำหนดแผนการดำเนินงาน กิจกรรม โครงการให้เป็นไปตามยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ของหน่วยงาน ให้สามารถดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้</p> <p>1.3 มีการจัดทำคำสั่งมอบหมายภาระหน้าที่ให้แก่บุคลากรทุกระดับ เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานตามพันธกิจหลักของหน่วยงาน ดังคำสั่งที่ 15/2561</p> <p>1.4 ผู้อำนวยการได้มีการติดตามกิจกรรม โครงการจากผู้เกี่ยวข้องเพื่อให้รายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงานในกรอบของการประชุมกรรมการบริหารข้าราชการพนักงานฯ ดังเช่น การประชุมครั้งที่ 3/2561(เอกสารหมายเลข 3.3-1.5) เป็นต้น</p>	<p><b>3.3-1.1</b> เอกสารแผนกลยุทธ์สถาบันฯ ประจำปี พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุงพฤศจิกายน พ.ศ. 2560)</p> <p><b>3.3-1.2</b> เอกสารแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p><b>3.3-1.3</b> คำสั่งที่ 15 /2561 เรื่องมอบหมายภาระหน้าที่แก่บุคลากรในหน่วยงาน</p> <p><b>3.3-1.4</b> วาระการประชุมครั้งที่ 3/2561 ติดตามกิจกรรม/โครงการฯ</p>
<p><b>2) หลักประสิทธิภาพ อาทิ</b></p> <p>2.1 ผู้บริหารบริหารงานโดยมีการจัดวางระบบกลไกในการบริหารงาน ดังเช่น มีการจัดทำประกาศระบบกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อเป็นแนวทางและระบบในการดำเนินงานด้านงานวิจัยภายในหน่วยงาน</p>	<p><b>3.3-2.1</b> เอกสารประกาศระบบกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และการจัดการความรู้ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p><b>3.3-2.2</b> เอกสารแผนปฏิบัติการประจำปี</p>

<p>ดังเช่นประกาศระบบกลไกฯ</p> <p>2.2 ผู้บริหารมีการจัดวางระบบกลไกการบริหารจัดการภายในหน่วยงาน โดยกำหนดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการราชการประจำปี และแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา</p> <p>2.3 มีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการของหน่วยงาน เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์จากแหล่งฐานข้อมูลเดียวกันในเว็บไซต์ของสถาบันฯ/มหาวิทยาลัย ส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาขีดความสามารถในการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร</p> <p>2.4 มีการจัดทำประกาศระบบกลไกงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2.5 มีการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการทางศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2.6 ผู้บริหารได้มีการกำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารฯ ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหาร ข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างทุกคนได้เข้าร่วมประชุม โดยให้ทุกกลุ่มงานได้แจ้งผลการดำเนินงาน มีการติดตามการดำเนินงาน และมีการร่วมกันพิจารณาในภาระงานที่เกี่ยวข้องในแต่ละพันธกิจ เพื่อให้การดำเนินงานเกิดประสิทธิภาพ ดังการกำหนดวาระการประชุมครั้งที่ 3/2561 วันที่ 21 มีนาคม 2561 เป็นต้น</p>	<p>งบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>3.3-2.3 ระบบบริหารยุทธศาสตร์</p> <p>3.3-2.4 ประกาศระบบและกลไกทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>3.3-2.5 เอกสารคำสั่งที่37/2560 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานและดำเนินงานโครงการศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3.3-2.6 วาระการประชุม3/2561 คณะกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างของหน่วยงาน</p>
<p><b>3.หลักการตอบสนอง อาทิ</b></p> <p>3.1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมีการให้บริการด้านต่าง ๆที่สามารถตอบสนองความต้องการของบุคลากรในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ อาทิเช่น มีแบบฟอร์มในการขอใช้รถยนต์</p> <p>3.2 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการตอบสนองความต้องการของชุมชนด้วยการสำรวจความต้องการของชุมชนในการจัดกิจกรรม /โครงการทางด้านบริการวิชาการ ดังเช่นรายงานการสำรวจข้อมูลความต้องการการให้บริการวิชาการของสังคมและชุมชน</p> <p>3.3 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการตอบสนองความต้องการตามพันธกิจของหน่วยงานในด้านต่าง ๆ โดยมีการจัดทำเว็บไซต์ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงาน อาทิ ข้อมูลบริการหน่วยงาน ประกอบด้วยฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรม การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสื่อวีดิทัศน์ เป็นต้น ดังลิงค์ของหน่วยงาน</p> <p>3.4 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน อาทิ เมื่อวันที่ 8-10 มีนาคม 2561 และระหว่างวันที่</p>	<p>3.3-3.1 เอกสารแบบขอใช้รถยนต์</p> <p>3.3-3.2 แบบสำรวจความต้องการของชุมชนในชุมชนบ้านโนนแสวงและบ้านนาสีนวน</p> <p>3.3-3.3 เว็บไซต์สถาบันวิจัยศิลปะฯแสดงข้อมูลการให้บริการของหน่วยงาน</p> <p>3.3-3.4 ภาพกิจกรรมการลงพื้นที่สำรวจและจัดระบบเอกสารโบราณ</p>

<p>29-30 มีนาคม 2561 กลุ่มงานอนุรักษ์เอกสารโบราณ ได้ลงพื้นที่ อ.ด่านซ้าย จ.เลย และ อ.สุวรรณภูมิ จ.ร้อยเอ็ด เพื่อทำการสำรวจ และจัดระบบทำบัญชีเอกสารโบราณที่อยู่ในวัดต่าง ๆ ดังภาพกิจกรรม เป็นต้น</p>	
<p><b>ผลการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล</b></p>	<p><b>รายการหลักฐาน</b></p>
<p><b>4. หลักการรับผิดชอบต่อ อาท</b> 4.1 ผู้บริหารมีหน้าที่ในการถ่ายทอดนโยบายในการดำเนินงานตามภารกิจต่าง ๆ ของหน่วยงานแก่บุคลากรได้ปฏิบัติ ดังนั้นทางสถาบันฯ จึงได้มีการจัดประชุมถ่ายทอดนโยบายการปฏิบัติงาน ประจำปี 2561 4.2 มีความรับผิดชอบต่อชุมชน ตามภารกิจหลักของหน่วยงานในการดำเนินงานทางวิจัยและบริการวิชาการแก่ชุมชน อาท ได้มีการดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงานเพื่อเกิดประโยชน์ต่อชุมชน 4.3 ผู้บริหารมีหน้าที่ในการติดตามการดำเนินงานกิจกรรม โครงการต่าง ๆ ของหน่วยงานเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ จากการประชุมกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างทุกเดือน ผู้บริหารจะได้มีการติดตามงานจากการประชุมนี้เป็นประจำ ดังเช่นวาระการประชุมครั้งที่ 6/2561</p>	<p><b>3.3-4.1</b> เอกสารสรุปผลการจัดประชุมถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 <b>3.3-4.2</b> เอกสารโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายแกมไหมเพื่อสร้างนวัตกรรมด้านพลังงาน <b>3.3-4.3</b> วาระการประชุมครั้งที่ 6/2561 ติดตามกิจกรรม/โครงการจากที่ประชุมกรรมการบริหารฯ</p>
<p><b>5. หลักความโปร่งใส อาท</b> 5.1 งานการเงินบัญชีและพัสดุได้มีการจัดทำและบัญชีให้เป็นไปตามระเบียบทางการเงิน และได้มีการรายงานการใช้จ่ายเงิน รายงานบัญชี งานพัสดุ ต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ ได้ทราบเป็นประจำ ดังวาระการประชุมครั้งที่ 1/2561 5.2 สถาบันฯ มีการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2561 ดังเอกสารรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ</p>	<p><b>3.3-5.1</b> วาระการประชุม1/2561 แจ้งเรื่องพัสดุและการเงิน <b>3.3-5.2</b> รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>

<p><b>ผลการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล</b></p>	<p><b>รายการหลักฐาน</b></p>
<p><b>6. หลักการมีส่วนร่วม อาท</b></p>	<p><b>3.3-6.1</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 11/2560 รายชื่อกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงานและลูกจ้าง</p>

<p>6.1 สถาบันฯ ได้มีการกำหนดให้บุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการบริหารหน่วยงาน จึงได้มีการจัดประชุมกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างทุกคน เพื่อให้บุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของหน่วยงาน และร่วมแสดงออกความคิดเห็น ดังวาระการประชุมครั้งที่ 11/2560</p> <p>6.2 สถาบันฯ ได้มีการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยบุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน ดังเอกสารแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p>6.3 บุคลากรทุกคนในหน่วยงาน มีส่วนร่วมในการดำเนินงานกิจกรรม /โครงการตามภารกิจหลักของหน่วยงาน ดังเช่น โครงการพิธีกรรมแต่งแก้เสียดเคราะห์เสเดาะโสศก ต้อนรับโชคปีพุทธศักราชใหม่ ประจำปี 2560</p>	<p><b>3.3-6.2</b> แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p> <p><b>3.3-6.3</b> คำสั่งที่ 47/2560 เรื่องแต่งตั้งกรรมการดำเนินงานโครงการพิธีกรรมแต่งแก้ เสียดเคราะห์เสเดาะโสศก ต้อนรับโชคปีพุทธศักราชใหม่ ประจำปี 2560</p>
<p><b>7. หลักกระจายอำนาจ อาทิจ</b></p> <p>7.1 ผู้บริหาร ได้มีการกระจายอำนาจหน้าที่ให้แก่ รองผู้อำนวยการ หัวหน้าสำนักงาน หัวหน้ากลุ่มงานและบุคลากรทุกคนในหน่วยงานอย่างชัดเจน ดังคำสั่งที่ 15/2561 เรื่องมอบหมายภาระหน้าที่แก่บุคลากร</p> <p>7.2 สถาบันฯ ได้มีการกำหนดโครงสร้างการบริหาร ซึ่งเป็นการกระจายอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบงานต่าง ๆ ดังเอกสารแสดงโครงสร้างการบริหารองค์กร</p>	<p><b>3.3-7.1</b> คำสั่งที่ 15 /2561 เรื่องมอบหมายภาระหน้าที่แก่บุคลากรในหน่วยงาน</p> <p><b>3.3-7.2</b> โครงสร้างการบริหารองค์กร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p>
<p><b>8. หลักนิติธรรม อาทิจ</b></p> <p>8.1 ผู้บริหาร มีการบริหารงานโดยยึดหลักความเสมอภาค และมีความยุติธรรม โดยจะมีการประเมินบุคลากรอย่างโปร่งใส และแจ้งผลการประเมินแก่บุคลากรได้รับรู้ อย่างเสมอภาคทุกระดับ ดังเอกสารแจ้งผลการประเมินผลการปฏิบัติราชการของบุคลากรในหน่วยงาน</p>	<p><b>3.3-8.1</b> หนังสือแจ้งผลการประเมินผลการปฏิบัติราชการของบุคลากรในหน่วยงาน</p>
<p><b>9. หลักความเสมอภาค อาทิจ</b></p> <p>9.1 ผู้บริหารมีความยุติธรรมและเสมอภาคกับบุคลากรในหน่วยงานโดยการมอบหมายงานตามตำแหน่งหน้าที่ที่รับผิดชอบอย่างชัดเจน ดังคำสั่งที่ 15/2561</p>	<p><b>3.3-9.1</b> คำสั่งที่ 15 /2561 เรื่องมอบหมายภาระหน้าที่แก่บุคลากรในหน่วยงาน</p>
<p><b>10. ผู้บริหารบริหารงานด้วยหลักมุ่งเน้นฉันทามติ อาทิจ</b></p> <p>10.1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีการประเมินผลการบริหารงานของผู้บริหาร หน่วยงาน ประจำปี 2560 ซึ่งได้มีข้อเสนอแนะและปรับปรุงด้านต่างๆ ทั้งนี้ ผอ.ได้นำเข้า</p>	<p><b>3.3-10.1</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2561 แจ้งผลการประเมินผลการบริหารงานของผู้บริหารหน่วยงาน</p> <p><b>3.3-10.2</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2561 เพื่อพิจารณาอนุมัติการของงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562</p>

<p>แจ้งเพื่อรายงานให้บุคลากรได้ทราบและหาวิธีการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของกรรมการร่วมกัน จากการประชุมกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงานและลูกจ้าง ครั้งที่ 3/2561 วันที่ 21 มีนาคม 2561</p> <p>10.2 และได้มีการนำเสนอเรื่องของการจัดตั้งงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เสนอเพื่อให้คณะกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างได้ร่วมพิจารณาอนุมัติ ในคราวประชุมครั้งที่ 3/2561 เป็นต้น</p>	
---	--

**การประเมินตนเอง**

	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมายปีการศึกษา 2559	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.3	4.5%	10 ข้อ	✓	10 ข้อ	5	22.5

**การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม**

<p>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา</p> <p>[✓] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p>[ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559</p> <p>-</p>				
<p>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p> <p>1. ผู้บริหารมีการกำหนดทิศทางและนโยบายการบริหารที่ชัดเจน โดยบริหารให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลอย่างเคร่งครัด</p> <p>2. ผู้บริหารกำหนดให้บุคลากรทุกคนมีส่วนร่วมในการบริหารหน่วยงานโดยการกำหนดให้เข้าร่วมประชุมกรรมการบริหาร ข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างชั่วคราว เพื่อร่วมกันเสนอความคิดเห็นและมีการกำกับติดตามงานจากที่ประชุมทุกเดือน</p>				
<p>4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ปัญหา/อุปสรรค</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">แนวทางปรับปรุง/แก้ไข</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข	-	-
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข			
-	-			

โอกาสในการพัฒนา -

### ตัวบ่งชี้ที่ 3.4 ระดับความสำเร็จของการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานประกันคุณภาพและพัฒนาระบบราชการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

#### ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วนรอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 3.1 ตัวบ่งชี้รวม)	ผลประเมินตนเอง	ผลประเมินกรรมการ
2557	การค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง	<input checked="" type="checkbox"/> มีการดำเนินการ 5 ข้อ (ข้อ 1,2,3,4,5) (5 คะแนน)	<input checked="" type="checkbox"/> มีการดำเนินการ 5 ข้อ (ข้อ 1,2,3,4,5) (5 คะแนน)

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2558	5 ข้อ	5	5 ข้อ	5
2559	5 ข้อ	5	5 ข้อ	5

#### จุดอ่อนหรือข้อเสนอนี้จากการประเมินฯ ปีการศึกษา 2558

ประเด็นที่เกี่ยวข้อง : การจัดการความรู้		
จุดอ่อนหรือข้อเสนอนี้จากการประเมิน	สิ่งที่ได้ดำเนินการปรับปรุง/แก้ไข	ผลที่เกิดจากการปรับปรุง/แก้ไข
1. ....	1. ....	1. ....
2. ....	2. ....	2. ....
3. ....	3. ....	3. ....

#### ผลการดำเนินงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีการกำหนดประเด็นความรู้ และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการดำเนินงานด้านการจัดการความรู้ในหน่วยงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้ 1.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการกำหนดประเด็นความรู้ และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผน	3.4-1.1 แผนกลยุทธ์ สถาบันวิจัยศิลปะฯ พ.ศ. 2560-2564 (ฉบับปรับปรุง พฤศจิกายน 2560) 3.4-1.2 คำสั่งที่ 35/2560

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	<p>ยุทธศาสตร์ของหน่วยงานที่สอดคล้องกับพันธกิจหลัก</p>	<p>กลยุทธ์ของหน่วยงานที่สอดคล้องกับพันธกิจหลัก โดยสถาบันฯ มีแผนกลยุทธ์ พ.ศ.2560-2564 (ฉบับปรับปรุง พฤศจิกายน 2560) ของหน่วยงานในการดำเนินงานตามภารกิจต่าง ๆ ที่ชัดเจน</p> <p>1.2 ซึ่งทั้งนี้สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารและบุคลากรในทุกระดับเพื่อมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านการจัดการความรู้ในหน่วยงาน ดังคำสั่งที่ 35/2560</p> <p>1.3 และได้มีการจัดทำแผนการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา 2560 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561) โดยได้มีการกำหนดประเด็นความรู้ด้านวิจัยระหว่างสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานกับคณะวัฒนธรรมศาสตร์ โดยมีบุคลากรในหน่วยงานและคณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นเป้าหมายของการจัดการความรู้ ซึ่งได้มีการสรุปไว้ในเอกสารแผนการจัดการความรู้</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. ประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ 2. แผนกลยุทธ์</p>	<p>แต่งตั้งกรรมการจัดการความรู้สถาบันวิจัยศิลปะฯ</p> <p><b>3.4-1.3</b> แผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2560 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561)</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1</p>	<p>2.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการกำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจน โดยได้มีการจัดประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดกลุ่มเป้าหมายบุคลากรในหน่วยงาน จากการประชุมวันที่ 19 ธันวาคม 2560 ณ ห้องประชุมชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน อย่างชัดเจน</p> <p style="text-align: center;"><b>--คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน--</b></p> <p>1. กลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะ</p>	<p><b>3.4-2.1</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 1/2560</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่</p>	<p>3.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) เพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดโดยทางกลุ่มงานวิจัยและวิชาการ ผู้รับผิดชอบโครงการฯ ได้จัดประชุมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเขียนผลงานวิจัยให้ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติ โดยมี รศ.ดร.ปราสาท เนื่องเฉลิม จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>	<p><b>3.4-3.1</b> รายงานโครงการเขียนผลงานวิจัยให้ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติ</p> <p><b>3.4-3.2</b> ภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการตีพิมพ์ผลงานวิชาการฯ</p> <p><b>3.4-3.3</b> รายงานโครงการรูปแบบการเขียนคู่มือการ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	<p>บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด</p>	<p>ซึ่งเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญและมีผลงานมากมายในการตีพิมพ์ผลงานวิชาการ ได้มาเป็นวิทยากรให้ความรู้ และร่วมแลกเปลี่ยนวิธีการทำงานร่วมกับนักวิจัย บุคลากรในสถาบันวิจัยศิลปะฯ และคณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานด้านการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ ซึ่งได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะฯ</p> <p>3.2 มีภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน</p> <p>3.3 และเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2560 สำนักงานเลขาธิการหน่วยงานฯ ได้จัดบรรยายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้รูปแบบการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อขอ กำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้นโดยได้รับความอนุเคราะห์จาก วิทยากร นายสวัสดิ์ วิชระโกชน์ นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ สังกัดกองทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการเขียนคู่มือการปฏิบัติงาน งานวิจัย และงานเชิงวิเคราะห์ และยังใช้ในการเสนอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น เพื่อเป็นความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนการศึกษา</p> <p>3.4 มีภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน</p> <p><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การค้นหาแนวปฏิบัติที่ดี</p> <p>2. การเผยแพร่ความรู้</p>	<p>ปฏิบัติงานเพื่อขอ กำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น</p> <p>3.4-3.4 ภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง การเขียนคู่มือการปฏิบัติงานฯ</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>4. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge)</p>	<p>4.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้รวบรวมความรู้ แนวปฏิบัติที่ดี ที่ได้จากการจัดการความรู้ ภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในประเด็น “การเขียนผลงานวิจัย ให้ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติ” มาจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยได้แขวนรายละเอียดเนื้อหาไว้ที่เว็บไซต์ของหน่วยงาน เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย</p> <p>4.2 มีหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียนภายในมหาวิทยาลัยเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดีด้านการเขียนผลงานวิจัย ให้ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติให้รับทราบและใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงาน</p> <p>4.3 และมีการรวบรวมความรู้ในประเด็นรูปแบบการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อขอ กำหนดตำแหน่งที่</p>	<p>3.4-4.1 เอกสารการเขียนผลงานวิจัย ให้ได้รับการตีพิมพ์ฯ เผยแพร่บนเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>3.4-4.2 หนังสือบันทึกข้อความส่งแนวปฏิบัติที่ดีด้านการเขียนผลงานวิจัย ให้ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติ เพื่อเผยแพร่ภายในมหาวิทยาลัย</p> <p>3.4-4.3 เอกสารรูปแบบการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อขอ กำหนดตำแหน่งที่</p>



ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>สูงขึ้น มาจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยได้แชนไวท์เว็บไซต์ของหน่วยงาน เพื่อให้บุคลากรสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย</p> <p align="center"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร</p>	<p>เผยแพร่บนเว็บไซต์หน่วยงาน</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>5. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่เป็นลายลักษณ์อักษร (explicit knowledge) และจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (tacit knowledge) ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง จนส่งผลให้พันธกิจของหน่วยงานมีผลการดำเนินงานที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นอย่างเห็นเป็นรูปธรรมเชิงประจักษ์</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯได้นำความรู้มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริงอย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้</p> <p>1. มีการร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากนักวิจัย และผู้เชี่ยวชาญในการเขียนผลงานวิชาการเพื่อให้ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>2. มีการร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากบุคลากรของหน่วยงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น ซึ่งมีผลการดำเนินงานที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นอย่างเห็นเป็นรูปธรรมเชิงประจักษ์ ดังนี้</p> <p>5.1 มีการพัฒนาโดยผู้บริหาร/นักวิจัยสถาบันวิจัยศิลปะฯและอาจารย์คณะวัฒนธรรมศาสตร์ ได้นำความรู้ที่ได้มาเพิ่มทักษะ แนวคิด กระบวนการ ในการเขียนผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ เพื่อให้ได้มาตรฐาน และสามารถตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติได้อย่างมีคุณภาพ โดยทั้งนี้ผู้บริหาร นักวิจัยและคณาจารย์จากสถาบันวิจัยศิลปะฯ และคณะวัฒนธรรมศาสตร์ได้นำความรู้และแนวปฏิบัติที่ได้มาดำเนินการเขียนบทความผลงานวิชาการในการจัดประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ"ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย" ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 25 กรกฎาคม 2561 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ซึ่งเอกสารบทความทางวิชาการได้ผ่านผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว</p> <p>5.2 มีการนำแนวปฏิบัติที่ดีในการอบรมการเขียนคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น มาปรับใช้ โดยทั้งนี้นายณงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ บุคลากรของสถาบันวิจัยศิลปะฯ ตำแหน่งนักวิจัยปฏิบัติการได้นำความรู้มาปรับใช้ในการเขียนร่างคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้นต่อไป</p> <p align="center"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การนำความรู้มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง</p> <p>2. ผลการดำเนินงานที่เปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น</p>	<p><b>3.4-5.1</b> เอกสารสืบเนื่องจากการประชุม (Proceeding)ประชุมวิชาการระดับชาติ "ศิลปะและวัฒนธรรม:พลวัตในสังคมร่วมสมัย"</p> <p><b>3.4-5.2</b> ร่างคู่มือการปฏิบัติงานของบุคลากรในหน่วยงานตำแหน่งนักวิจัย</p>

การประเมินตนเอง

	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2559	การบรรลุ เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์ การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.4	4.5%	5 ข้อ	✓	5 ข้อ	5	22.5

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

- การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา  
 ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา  
 มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้  
 .....  
 .....  
 .....
- ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559  
 - กำหนดผู้รับผิดชอบตามแผนอย่างชัดเจน
- แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง  
 - มีการจัดทำแผนการจัดการความรู้ของหน่วยงานอย่างชัดเจน
- ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ  

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

โอกาสในการพัฒนา

- ส่งเสริมให้หน่วยงานได้จัดส่งผลงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือแนวปฏิบัติที่ดีเข้าร่วมการประกวดที่ทางมหาวิทยาลัยมหาสารคามจัดขึ้น

ตัวบ่งชี้ที่ 3.5 ระดับความสำเร็จของการบริหารและพัฒนาบุคลากร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 – 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วงรอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 3.1 ตัวบ่งชี้อรวม)	ผลประเมินตนเอง	ผลประเมินกรรมการ
2557	การกำกับติดตามการบริหารและพัฒนาบุคลากร	<input checked="" type="checkbox"/> มีการดำเนินการ 10 ข้อ (ข้อ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) (5 คะแนน)	<input checked="" type="checkbox"/> มีการดำเนินการ 10 ข้อ (ข้อ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) (5 คะแนน)

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2558	1,2,3,4,5,6,7	5	1,2,3,4,5,6,7	5
2559	1,2,3,4,5,6	5	1,2,3,4,6	4

**ผลการดำเนินงาน**

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีการสำรวจข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานของบุคลากร เช่น ความต้องการพัฒนาตนเอง และข้อมูลป้อนกลับในประเด็นต่างๆ เป็นต้น เพื่อนำไปใช้ในการจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร	สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการบริหารและพัฒนาบุคลากรภายในหน่วยงาน ดังนี้ 1.1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ดำเนินการสำรวจข้อมูลความต้องการในการพัฒนาตนเองของบุคลากรในหน่วยงาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาการจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากร ตามตำแหน่งงานและเพื่อพัฒนาบุคลากรในภาพรวมของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น 1.2 และได้สรุปผลการสำรวจแผนการพัฒนาตนเอง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพในการพัฒนาตนเองในการปฏิบัติงาน ซึ่งผลการสำรวจพบว่าผู้บริหารและบุคลากร มีความต้องการพัฒนาตนเอง จำแนกออกเป็น 3 ด้านดังนี้ 1.1 ด้านการประชุม/สัมมนา/ฝึกอบรม (เพื่อเพิ่มพูนทักษะการปฏิบัติงาน/วิชาชีพ) 1.2 ด้านการเสนอผลงานวิจัย 1.3 ด้านอื่นๆ เช่น การบริการวิชาการเรื่องการอบรมทอผ้าด้วยกี่แบบพกพา/หาประสบการณ์การทำงานวิจัยด้านวัฒนธรรม เป็นต้น  -คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-	3.5-1.1 แบบสำรวจความต้องการพัฒนาบุคลากร 3.5-1.2 เอกสารรายงานสำรวจแผนการพัฒนาตนเองรายบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>2. มีการจัดทำแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากร และมีการดำเนินงานตามแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรที่กำหนด</p>	<p>1. การสำรวจข้อมูลของบุคลากร</p> <p>2.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการจัดทำแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรที่มีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงประจักษ์ โดยมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องภายในหน่วยงานร่วมดำเนินการจัดทำแผน ตามคำสั่งที่ 48/2560 ลงวันที่ 8 ธันวาคม 2560</p> <p>2.2 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานของหน่วยงาน ตามคำสั่งที่ 2517/2561 ลงวันที่ 22 มิถุนายน 2561</p> <p>2.3 และทั้งนี้ได้ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เพื่อกำหนดทิศทางการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p style="text-align: center;"><b>--คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน--</b></p> <p>1. แผนการบริหารและพัฒนาบุคลากร</p>	<p>3.5-2.1 เอกสารคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ที่ 48/2560 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.5-2.2 เอกสารคำสั่งที่ 2517/2561 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.5-2.3 เอกสารแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>3. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณบุคลากร มีการจัดสวัสดิการและการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี รวมทั้งการสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>3.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่นักวิจัยและบุคลากรภายในหน่วยงาน โดยการให้ความรู้จรรยาบรรณแก่นักวิจัยและบุคลากรในการถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติและตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ในคราวประชุมวันที่ 17 มกราคม 2561</p> <p>3.2 มีการแขวนความรู้เกี่ยวกับจรรยาบรรณนักวิจัยและบุคลากรสายสนับสนุนทางเว็บไซต์สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p>3.3 มีสวัสดิการเสริมสร้างสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยทางสถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้ให้ความสำคัญกับบุคลากรในด้านการส่งเสริมสุขภาพการออกกำลังกายและการเชื่อมความสัมพันธ์ของบุคลากร ในงานกีฬาสามสัมพันธ์สถาบัน สำนัก ศูนย์ ครั้งที่ 7</p> <p>3.4 มีการจัดสวัสดิการและเสริมสร้างสุขภาพที่ดีโดยบุคลากรของหน่วยงานสามารถใช้สิทธิรักษาพยาบาลของโรงพยาบาลสุทธาเวช คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในการตรวจสุขภาพประจำปี 2561</p> <p>3.5 มีการสร้างขวัญกำลังใจแก่บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะฯ โดยมีการประกาศผลการประเมินปฏิบัติราชการของข้าราชการและพนักงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่</p>	<p>3.5-3.1 รายงานสรุปผลการถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติและตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 และการให้ความรู้เรื่องจรรยาบรรณบุคลากรสายสนับสนุน และนักวิจัย</p> <p>3.5-3.2 เอกสารเผยแพร่จรรยาบรรณบุคลากรสายสนับสนุนและนักวิจัย โดยเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของหน่วยงาน</p> <p>3.5-3.3 กิจกรรมกีฬาเชื่อมความสัมพันธ์บุคลากรมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 7 ประจำปี 2560</p> <p>3.5-3.4 หนังสือบันทึกข้อความขอเชิญตรวจสุขภาพประจำปีของโรงพยาบาลสุทธาเวช คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>3.6 มีการจัดกิจกรรมงานเลี้ยงปีใหม่เพื่อเป็นการพบปะสังสรรค์ระหว่างผู้บริหารและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะฯ</p> <p>3.7 มีการมอบรางวัลแก่บุคลากรในหน่วยงานที่ปฏิบัติงานดีเด่นเพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้แก่บุคลากรภายในหน่วยงานในการปฏิบัติหน้าที่</p> <p>3.8 และทั้งนี้ยังมีการสนับสนุนบุคลากรในการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2561 ณ จังหวัดเชียงใหม่-แม่ฮ่องสอน ในระหว่างวันที่ 30 พฤศจิกายน - 4 ธันวาคม 2560 เพื่อเป็นประโยชน์ในอันที่จะนำกลับมาพัฒนางานในหน่วยงานและเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การที่ความรู้ด้านจรรยาบรรณ</li> <li>2. การจัดสวัสดิการแก่บุคลากร</li> <li>3. การเสริมสร้างสุขภาพที่ดีแก่บุคลากร</li> <li>4. การสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร</li> </ol>	<p><b>3.5-3.5</b> เอกสารประเมินผลการปฏิบัติราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย รอบการประเมินที่ 1 ระหว่างวันที่ 1 กันยายน 2560 - 28 กุมภาพันธ์ 2561</p> <p><b>3.5-3.6</b> ภาพกิจกรรมงานสังสรรค์ ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ 2561</p> <p><b>3.5-3.7</b> ภาพกิจกรรมการมอบรางวัลแก่ผู้ปฏิบัติงานดีเด่นของบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะฯ ประจำปี 2560</p> <p><b>3.5-3.8</b> รายงานสรุปโครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2561 ณ จังหวัด เชียงใหม่ - แม่ฮ่องสอน</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>4. มีการติดตามการนำความรู้และทักษะที่ได้จากการไปพัฒนาตนเองของบุคลากรมาใช้ในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>4.1 มีระบบการติดตามให้บุคลากรนำความรู้และทักษะที่ได้จากการพัฒนา มาใช้ในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องโดยทางสถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการจัดทำข้อตกลงระหว่างผู้บริหารกับบุคลากรในการจัดทำข้อตกลงภาระการปฏิบัติงานและพฤติกรรมกรปฏิบัติงานของบุคลากร เพื่อเป็นการกำกับติดตามการทำงาน ตามแบบข้อตกลงภาระงานฯ รอบปี 2561</p> <p>4.2 ซึ่งเมื่อครบกำหนดเวลาได้มีการจัดทำรายงานผลการปฏิบัติราชการพร้อมเอกสารหลักฐานประกอบเสนอต่อผู้บริหารได้พิจารณา ดังแบบรายงานผลการปฏิบัติราชการของบุคลากรฯ</p> <p>4.3 และมีการจัดทำบันทึกข้อความเสนอพร้อมแบบรายงานการเข้ารับการฝึกอบรม ประชุมเสนอผู้บริหารหน่วยงานได้ทราบ ดังเอกสารแบบรายงานฯ QA2-4-01</p> <p>4.4 อีกทั้งยังได้กำหนดให้มีการรายงานผลการพัฒนาตนเอง การเข้าร่วมประชุม อบรม หรือสัมมนาต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารได้ทราบพร้อมประโยชน์ที่ได้ให้กับผู้เข้าร่วมประชุมได้ทราบด้วย ดังเอกสารวาระการประชุมครั้งที่ 3 /2561</p>	<p><b>3.5-4.1</b> แบบข้อตกลงภาระงานและพฤติกรรมกรปฏิบัติราชการของบุคลากร (หน้า 5 ข้อ 2.1 การพัฒนาตนเอง)</p> <p><b>3.5-4.2</b> แบบรายงานผลการปฏิบัติราชการของบุคลากร(ข้อ 2.1 หน้า 6 การพัฒนาตนเอง)</p> <p><b>3.5-4.3</b> แบบรายงานการเข้ารับการประชุม/ฝึกอบรม</p> <p><b>3.5-4.4</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2561 รายงานผลการเข้าร่วมประชุมสัมมนาของบุคลากร</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b> 1. การติดตาม	
<input checked="" type="checkbox"/>	5. มีการประเมินผลความสำเร็จของแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากร และมี การนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากร	5.1 หน่วยงานได้มีการสรุปติดตามผลหลังจากไปพัฒนาตนเองสำหรับผู้บริหารและบุคลากร ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 โดยมีผู้บริหารและบุคลากร รวม 31 คน ซึ่งในปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 มีผู้บริหารและบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา 30 คน คิดเป็นร้อยละ 96.77 ซึ่งถือว่าเป็นไปตามแผนที่กำหนด 5.2 มีการประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 5.3 และได้นำผลการประเมินความสำเร็จโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 เสนอเพื่อให้คณะกรรมการบริหารฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะโดยทำเป็นหนังสือบันทึกข้อความแจ้งเวียน เลขที่ศธ 053037(1)/ 295 ลงวันที่ 13 กรกฎาคม 2561 5.4 ได้นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารฯ มาจัดทำร่างแผนพัฒนาบุคลากรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 5.5 และทั้งนี้ได้นำเข้าร่างแผนพัฒนาบุคลากรเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ เพื่อให้ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบร่างแผนพัฒนาบุคลากรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2561 วันที่ 20 สิงหาคม 2561  <b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b> 1. ผลการประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน 2. แนวทางการปรับปรุง	3.5-5.1 รายงานสรุปการติดตามผลหลังจากไปพัฒนาตนเองของผู้บริหารและบุคลากร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 3.5-5.2 รายงานประเมินความสำเร็จโครงการ/กิจกรรม ตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 3.5-5.3 หนังสือบันทึกข้อความพิจารณาให้ความเห็นชอบและให้ข้อเสนอแนะ การประเมินความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ตามแผน 3.5-5.4 ร่างแผนพัฒนาบุคลากรปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 3.5-5.5 รายงานการประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบร่างแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปี 2562 ครั้งที่ 7/2561 วันที่ 20 สิงหาคม 2561
<input checked="" type="checkbox"/>	6. มีผลการดำเนินงานขององค์กรที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น ที่เป็นปัจจัยส่งผลการดำเนินงานของบุคลากรที่เห็นเป็นรูปธรรมเชิงประจักษ์	6.1 ผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้เข้าร่วมอบรมในการพัฒนาศักยภาพของตนเองและได้นำความรู้ที่ได้มาพัฒนาเปลี่ยนแปลงการปฏิบัติงานที่ดีขึ้นที่เห็นเป็นรูปธรรมเชิงประจักษ์โดยผู้บริหารหน่วยงานได้รับการประเมิน ในระดับที่ดีเด่น ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 6.2 รศ.ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ ได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่นสาขาสังคมวิทยา ปี 2560 จากสภาวิจัยแห่งชาติ หัวข้อ “ประเพณีประติษฐานในชุมชนอีสานลุ่มน้ำโขง (The	3.5-6.1 เอกสารสรุปผลการประเมินผู้บริหาร ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2560 3.5-6.2 ภาพการเข้าร่วมรับรางวัลนักวิจัยดีเด่นสาขาสังคมวิทยา ปี 2560 จากสภาวิจัยแห่งชาติ หัวข้อ “ประเพณีประติษฐานในชุมชนอีสานลุ่มน้ำโขง (The

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>Invented Tradition of Northeastern Communities in Mekong Basin)” เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2561</p> <p>6.3 นักวิชาการคอมพิวเตอร์นำความรู้ที่ได้มาพัฒนาเว็บไซต์ของหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพและสามารถเข้าถึงข้อมูลได้มากขึ้น</p> <p>6.4 และทั้งนี้นักวิจัยยังได้เข้าร่วมอบรมโครงการบ่มเพาะนักวิจัยสายสนับสนุน ซึ่งได้นำเทคนิควิธีการในการเขียนข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุนในการดำเนินงานโครงการฯ</p> <p><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. ผลการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น</p>	<p>Invented Tradition of Northeastern Communities in Mekong Basin)” เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2561</p> <p><b>3.5-6.3</b> หน้าเว็บไซต์สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p> <p><b>3.5-6.4</b> เอกสารสัญญาฉบับเงินอุดหนุนแจ้งผลการพิจารณางบประมาณจากหน่วยงานภายนอก (ลำดับที่ 12 และลำดับที่ 13 นางนิมนวล จันทร์บุญ)</p>

การประเมินตนเอง

	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมายปีการศึกษา 2559	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.5	4.5%	6 ข้อ	✓	6 ข้อ	5	22.5

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

<p>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p><input type="checkbox"/> มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559</p> <p>-</p>
<p>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการจัดทำแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน</li> <li>- ผู้บริหารให้ความสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพบุคลากรทุกระดับอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>

4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ	
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
-	-

โอกาสในการพัฒนา

- ส่งเสริมและพัฒนาให้บุคลากรได้มีตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น
- ส่งเสริมให้นักวิจัยได้มีการแลกเปลี่ยนความรู้ในงานวิจัยในระดับนานาชาติ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.6 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน  
ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

ผู้รับผิดชอบ : หัวหน้ากลุ่มงานประกันคุณภาพและพัฒนาระบบราชการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 หรือ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5-6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7-8 ข้อ

ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วงรอบปีการศึกษา 2557 - 2559

ปีการศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 3.1 ตัวบ่งชี้ร่วม)	ผลประเมินตนเอง	ผลประเมินกรรมการ
2557	การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของหน่วยงานที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานหน่วยงานตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ	<input checked="" type="checkbox"/> มีการดำเนินการ 7 ข้อ (ข้อ 1,2,3,4,5,6,7) ( 5 คะแนน)	<input checked="" type="checkbox"/> มีการดำเนินการ 7 ข้อ (ข้อ 1,2,3,4,5,6,7) ( 5 คะแนน)

ปีการศึกษา	ผลประเมินตนเอง		ผลประเมินกรรมการ	
	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้	ข้อที่ได้คะแนน	คะแนนที่ได้
2558	1,2,3,4,5,6,7	5	1,2,3,4,5,6,7	5
2559	1,2,3,4,5,6,7,8	5	1,2,3,4,5,6,7,8	5

จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะจากการประเมินฯ ปีการศึกษา 2558



ประเด็นที่เกี่ยวข้อง:		
จุดอ่อนหรือข้อเสนอแนะ จากการประเมิน	สิ่งที่ได้ดำเนินการ ปรับปรุง/แก้ไข	ผลที่เกิดจากการ ปรับปรุง/แก้ไข
1.....	1.....	1.....
2.....	2.....	2.....

ผลการดำเนินงาน

ประเมิน ตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของหน่วยงาน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	<p>1.1 มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของหน่วยงาน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด โดยสถาบันฯ ได้มีการจัดทำระบบและกลไกการประกันคุณภาพของหน่วยงาน</p> <p>1.2 มีการกำหนดตัวบ่งชี้และพัฒนาการของหน่วยงานที่เน้นเอกลักษณ์และจุดเด่นของหน่วยงานเพิ่มเติม ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบของกรรมการบริหาร เมื่อวันที่ 27 พ.ย.60 ดังเอกสารกำหนดกรอบการประกันคุณภาพปีการศึกษา 2560</p> <p>1.3 มีการดำเนินการตามระบบที่กำหนด เช่น มีการจัดทำเอกสารคู่มือการประกันคุณภาพปีการศึกษา 2560</p> <p>1.4 มีคณะกรรมการดำเนินงาน ดังคำสั่งที่ 44/2560 (เอกสารหมายเลข 3.6-1.4)</p> <p>1.5 มีการจัดทำปฏิทินเพื่อการติดตามและควบคุมการทำงาน</p> <p>1.6 ผู้รับผิดชอบได้มีการดำเนินงานและรายงานผลลงในระบบ E- QA</p> <p>1.7 และได้มีการรายงานและติดตามการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพในรอบ 6 เดือนต่อผู้บริหารและบุคลากรในการประชุมกรรมการฯ ครั้งที่ 2/2561 เป็นต้น</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสั่งสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. ระบบและกลไก</p>	<p><b>3.6-1.1</b> เอกสารแสดงระบบและกลไกการประกันคุณภาพของหน่วยงาน</p> <p><b>3.6-1.2</b> กรอบการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-1.3</b> คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-1.4</b> คำสั่งที่ 44/2560 คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-1.5</b> ปฏิทินการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-1.6</b> การรายงานผลการดำเนินงานลงในระบบE-QAของหน่วยงาน</p> <p><b>3.6-1.7</b> วาระการประชุมครั้งที่ 2/2561 รายงานผลและติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพรอบ 6 เดือน</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	2. มีการกำหนดนโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพ	<p>2.1 มีการกำหนดกรอบ/นโยบายและให้ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา โดยคณะกรรมการประจำหน่วยงานและ/หรือผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน โดยการประชุมกรรมการบริหารฯ ครั้งที่</p>	<p><b>3.6-2.1</b> รายงานการประชุมครั้งที่11/2560 พิจารณานโยบายด้านการประกันคุณภาพ</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน															
	การศึกษา โดย คณะกรรมการประจำ หน่วยงานและ/หรือ ผู้บริหารสูงสุดของ หน่วยงาน	<p>11/2560 ได้มีการพิจารณาในเรื่องกรอบและนโยบาย ด้านการประกันคุณภาพ ปีการศึกษา 2560</p> <p>2.2 และได้มีการนำนโยบายด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา ปีการศึกษา 2560 มาประกาศใช้เพื่อเป็น แนวทางปฏิบัติอย่างชัดเจน โดยผู้อำนวยการฯ</p> <p>2.3 ผู้บริหารให้ความสำคัญในเรื่องการประกัน คุณภาพของหน่วยงาน โดยมีนโยบายให้นำเรื่องการ ประกันคุณภาพรายงานต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ ทุกเดือนเพื่อแจ้งผู้เกี่ยวข้องได้ทราบและเป็นการติดตาม การดำเนินงานอย่างสม่ำเสมอ ดังเช่น รายงานการ ประชุมครั้งที่ 4/2561</p> <p>2.4 และรายงานการประชุม ครั้งที่ 5/2561 เป็นต้น</p> <p><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นโยบายการประกันคุณภาพการศึกษา</li> <li>2. ความสำคัญเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา</li> </ol>	<p><b>3.6-2.2</b> ประกาศนโยบาย การประกันคุณภาพ การศึกษา ประจำปี การศึกษา 2560 ของ หน่วยงาน</p> <p><b>3.6-2.3</b> รายงานการประชุม ครั้งที่4/2561 รายงานผล การดำเนินงานด้านการ ประกันคุณภาพการศึกษา ของหน่วยงาน</p> <p><b>3.6-2.4</b> รายงานการประชุม ครั้งที่ 5/2561 รายงานผล การดำเนินงานด้านการ ประกันคุณภาพการศึกษา ของหน่วยงาน</p>															
☑	3. มีการกำหนดตัว บ่งชี้ครอบคลุมพันธกิจ ของหน่วยงาน	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการกำหนดตัวบ่งชี้การประกัน คุณภาพการศึกษาภายใน ที่ครอบคลุมพันธกิจของ หน่วยงาน ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="580 1173 1150 1547"> <thead> <tr> <th>ที่</th> <th>พันธกิจ</th> <th>ตัวบ่งชี้ประกันฯ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การวิจัย</td> <td>1.1, 1.2, 1.3, 2.1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การบริการวิชาการ</td> <td>1.4, 1.5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</td> <td>1.6, 1.7, 2.2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>การบริหารจัดการ</td> <td>3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพ</li> </ol>	ที่	พันธกิจ	ตัวบ่งชี้ประกันฯ	1	การวิจัย	1.1, 1.2, 1.3, 2.1	2	การบริการวิชาการ	1.4, 1.5	3	การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	1.6, 1.7, 2.2	4	การบริหารจัดการ	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	<p><b>3.6-3.1</b> คู่มือการประกัน คุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันวิจัยศิลปะและ วัฒนธรรมอีสาน ปี การศึกษา 2560</p>
ที่	พันธกิจ	ตัวบ่งชี้ประกันฯ																
1	การวิจัย	1.1, 1.2, 1.3, 2.1																
2	การบริการวิชาการ	1.4, 1.5																
3	การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	1.6, 1.7, 2.2																
4	การบริหารจัดการ	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7																
☑	4. มีการดำเนินงาน ด้านการประกัน คุณภาพการศึกษา ภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย การ ควบคุม ติดตามการ ดำเนินงาน และ ประเมินคุณภาพ	<p>4.1 มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ การศึกษาภายในที่ครบถ้วน ประกอบด้วย การควบคุม <u>คุณภาพ</u> โดยมีการจัดทำคำสั่งที่ 44/2560 แต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ประจำปีการศึกษา 2560</p> <p>4.2 มีคำสั่งที่ 32/2560 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำ แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)</p> <p>4.3 มีการจัดทำปฏิทินการดำเนินงานการประกัน คุณภาพตามแนวทางของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>	<p><b>3.6-4.1</b> คำสั่งที่ 44/2560 คณะกรรมการดำเนินงาน ประกันคุณภาพปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-4.2</b> คำสั่งที่ 32/2560 แต่งตั้งกรรมการจัดทำ แผนพัฒนาคุณภาพฯ</p> <p><b>3.6-4.3</b> ปฏิทินการ ดำเนินงานการประกัน</p>															

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>4.4 มีการจัดทำคู่มือการประกันคุณภาพของหน่วยงานเพื่อเป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน</p> <p>4.5 มีแผนพัฒนาคุณภาพจากการประเมินของกรรมการปีที่ผ่านมาเพื่อการปรับปรุงพัฒนาในรอบนี้</p> <p style="text-align: center;"><b>มีการติดตามการดำเนินงาน ดังนี้</b></p> <p>4.6 มีการติดตามการดำเนินงาน ประกอบด้วย มีการรายงานผลการดำเนินงานประกันคุณภาพลงในระบบ E-QA ตามปฏิทินที่กำหนด</p> <p>4.7 มีการจัดทำหนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา วงรอบปีการศึกษา 2560 วงรอบ 6 เดือน กับผู้ที่รับผิดชอบ</p> <p>4.8 มีการจัดทำหนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพฯ วงรอบ 6 เดือน กับผู้ที่รับผิดชอบ</p> <p>4.9 มีการจัดทำหนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา วงรอบปีการศึกษา 2560 วงรอบ 9 เดือน กับผู้ที่รับผิดชอบ</p> <p>4.10 มีการจัดทำหนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพฯ วงรอบ 9 เดือน กับผู้ที่รับผิดชอบ</p> <p>4.11 มีการจัดทำหนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา วงรอบปีการศึกษา 2560 วงรอบ 12 เดือน กับผู้ที่รับผิดชอบ</p> <p>4.12 มีการจัดทำหนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพฯ วงรอบ 12 เดือน กับผู้ที่รับผิดชอบ</p> <p>4.13 มีการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพปีการศึกษาที่ผ่านมา</p> <p>4.14 มีการรายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน พร้อมทั้งติดตามตัวบ่งชี้จากผู้รับผิดชอบให้รายงานความก้าวหน้าต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 2/2561</p> <p>4.15 มีการรายงานผลการดำเนินงานรอบ 9 เดือน พร้อมทั้งติดตามตัวบ่งชี้จากผู้รับผิดชอบให้รายงานความก้าวหน้าต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 4/2561</p>	<p>คุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-4.4</b> คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-4.5</b> แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา วงรอบปีการศึกษา 2559(ปีก่อน)</p> <p><b>3.6-4.6</b> การรายงานผลการดำเนินงานประกันลงในระบบ E-QA ของมหาวิทยาลัย</p> <p><b>3.6-4.7</b> หนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาวงรอบปีการศึกษา 2560 (รอบ 6 เดือน)</p> <p><b>3.6-4.8</b> หนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ปีที่ผ่านมา (รอบ 6 เดือน)</p> <p><b>3.6-4.9</b> หนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา วงรอบปีการศึกษา 2560 (รอบ 9 เดือน)</p> <p><b>3.6-4.10</b> หนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพฯ (รอบ 9 เดือน)</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		<p>4.16 มีการรายงานผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน พร้อมทั้งติดตามตัวบ่งชี้จากผู้รับผิดชอบให้รายงานความก้าวหน้าต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 7/2561</p> <p>4.17 มีการประเมินคุณภาพ โดยทางหน่วยงานได้มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง ประจำปี การศึกษา 2560</p> <p>4.18 และมีคำสั่งที่ 2881/2561 กำหนดวันประเมิน และรายชื่อคณะกรรมการตรวจประเมินของหน่วยงาน</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การควบคุม การติดตาม การประเมิน</p>	<p><b>3.6-4.11</b> หนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา งบประมาณปี การศึกษา 2560 (รอบ 12 เดือน)</p> <p><b>3.6-4.12</b> หนังสือบันทึกข้อความติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพฯ (รอบ 12 เดือน )</p> <p><b>3.6-4.13</b> รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพปีการศึกษาที่ผ่านมา</p> <p><b>3.6-4.14</b> วาระการประชุม ครั้งที่ 2/2561 รายงานผล และติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพ รอบ 6 เดือน</p> <p><b>3.6-4.15</b> วาระการประชุม ครั้งที่ 4/2561 รายงานผล และติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพรอบ 9 เดือน</p> <p><b>3.6-4.16</b> วาระการประชุม ครั้งที่ 7/2561 รายงานผล และติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน</p> <p><b>3.6-4.17</b> รายงานการประเมินตนเองปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-4.18</b> คำสั่งที่ 2881/2561 กำหนดวันประเมินและรายชื่อกรรมการประเมิน</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>5. มีการนำผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมาปรับปรุงการทำงาน</p>	<p>5.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาปีการศึกษา 2559 ซึ่งได้รับความเห็นชอบเมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2560 เพื่อปรับปรุงการทำงาน</p> <p>5.2 ซึ่งผู้บริหารได้มีการปรับปรุงตามที่กรรมการประเมินเสนอให้มีการติดตามแผนการดำเนินงานโครงการด้านวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้น ผู้อำนวยการได้ให้ผู้รับผิดชอบทุกโครงการฯ ได้มีการรายงานผลการดำเนินงาน เพื่อเป็นการติดตามการทำงาน ในการประชุมกรรมการบริหารข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างในทุเดือน เพื่อให้รายงานความก้าวหน้าและรายงานปัญหาอุปสรรคต่างๆ ดังเอกสารวาระการประชุมครั้งที่ 3/2561</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การปรับปรุงการดำเนินงาน</p>	<p><b>3.6-5.1</b> แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ครอบปีการศึกษา 2559</p> <p><b>3.6-5.2</b> รายงานการประชุมครั้งที่ 3/2561 ติดตามการดำเนินงานโครงการต่าง ๆ</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>6. มีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะผู้ใช้บริการตามพันธกิจของหน่วยงาน</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ เปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงาน ดังเช่น</p> <p>6.1 การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกันคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะผู้ใช้บริการตามพันธกิจของหน่วยงาน โดยทางสถาบันฯ ได้มีกิจกรรมการบริการวิชาการซึ่งมีหน่วยงานภายนอกเข้ามาศึกษาดูงานภายในหน่วยงาน ทั้งนี้ผู้บริหารจะได้มีการกล่าวต้อนรับพร้อมทั้งร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กิจกรรมบริการวิชาการหรือโครงการต่างๆ ที่กลุ่มผู้เข้ามาศึกษาดูงาน หรือนักเรียน นิสิต นักศึกษาต้องการที่จะให้หน่วยงานได้พัฒนาหรือจัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนาหน่วยงานต่อไป ทั้งนี้ได้มีการจัดทำรายงานสรุปกิจกรรมการมีส่วนร่วมการประกันคุณภาพเมื่อวันที่ 19 ธ.ค. 60 และ 25 พ.ค. 61 เป็นต้น</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การมีส่วนร่วม</p> <p>2. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</p>	<p><b>3.6-6.1</b> สรุปกิจกรรมการมีส่วนร่วมการประกันคุณภาพการศึกษา</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>7. มีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพ</p>	<p>7.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้ให้ความร่วมมือและมีเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยการส่ง</p>	<p><b>3.6-7.1</b> หนังสือบันทึกข้อความขอเชิญเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	<p>การศึกษาระหว่างหน่วยงานภายในและ/หรือหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยและมีกิจกรรมร่วมกัน</p>	<p>บุคลากรที่รับผิดชอบงานด้านการประกันคุณภาพเข้าร่วมประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวทางการบริการสู่ความเป็นเลิศ ในวันที่ 14 มีนาคม 2561 โดยมีหนังสือบันทึกข้อความขอเชิญเข้าร่วมโครงการฯ</p> <p>7.2 มีความร่วมมือและมีเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านประกันคุณภาพการศึกษาร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาสารคามโดยการเข้าร่วมโครงการสัมมนาทบทวนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ/หน่วยงานเทียบเท่า และระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2560 ในระหว่างวันที่ 11-13 มิถุนายน 2561 ณ แลโซริเวอร์ รีสอร์ท อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โดยมีหนังสือบันทึกข้อความขอเชิญเข้าร่วมโครงการฯ</p> <p>7.3 มีภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการสัมมนา ทบทวนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ/หน่วยงานเทียบเท่า และระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2560 ในระหว่างวันที่ 11-13 มิถุนายน 2561 ณ แลโซริเวอร์ รีสอร์ท อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี</p> <p>7.4 และมีรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการสัมมนา ทบทวนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ/หน่วยงานเทียบเท่า และระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2560 ในระหว่างวันที่ 11-13 มิถุนายน 2561 ณ แลโซริเวอร์ รีสอร์ท อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี</p> <p align="center"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. เครือข่ายด้านงานประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<p>เครือข่ายงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ในวันที่ 14 มีนาคม 2561</p> <p><b>3.6-7.2</b> หนังสือบันทึกข้อความขอเชิญเข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เครือข่ายงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ในระหว่างวันที่ 11-13 มิถุนายน 2561</p> <p><b>3.6-7.3</b> ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการสัมมนา ทบทวนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ/หน่วยงานเทียบเท่า และระดับสถาบัน ประจำปีการศึกษา 2560</p> <p><b>3.6-7.4</b> เอกสารรายงานสรุปโครงการสัมมนา ทบทวนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ/หน่วยงาน ในระหว่างวันที่ 11-13 มิถุนายน 2561 ณ แลโซริเวอร์ รีสอร์ท อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี</p>
<p align="center"><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>8. ผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2559 มีคะแนนเฉลี่ยจากทุกตัวบ่งชี้ (ยกเว้นตัวบ่งชี้ 3.6) ไม่ต่ำกว่า 4.51</p>	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีผลการประเมินตนเองปีการศึกษา 2560 ทุกตัวบ่งชี้เท่ากับ 5.00 คะแนนระดับดีมาก ซึ่ง (สูงกว่า) 4.51 คะแนน</p> <p align="center"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. การประเมินตนเอง</p>	<p><b>3.6-8.1</b> เอกสารรายงานประเมินตนเองปีการศึกษา 2560</p>

การประเมินตนเอง

[1]

[2]

[3]

[4]

[5]

[6]=[5]x[1]

ตัวบ่งชี้	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2559	การบรรลุ เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเอง	
					ตามเกณฑ์ การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.6	4.5%	8 ข้อ	✓	8 ข้อ	5	22.5

### การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

<p><b>1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา</b></p> <p>[ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา</p> <p>[✓] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>ปีการศึกษา 2560 ได้มีการดำเนินการพัฒนาผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของวงรอบปีการศึกษา 2559 เพื่อให้มีการดำเนินงานที่มีคุณภาพ จึงทำให้ผลของการจัดทำรายงานประเมินตนเองมีคะแนนที่ 5.00</p>				
<p><b>2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2559</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>มีแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน</li> <li>ผู้บริหาร มีนโยบายให้นำเรื่องผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพของหน่วยงาน แจ้งต่อที่ประชุมกรรมการบริหารฯ ทุกเดือน เพื่อเป็นการรายงานและติดตามทุกตัวบ่งชี้อย่างใกล้ชิดอีกทางหนึ่ง</li> <li>มีการนำข้อเสนอแนะตามแผนพัฒนาคุณภาพของวงรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา มาพัฒนาและปรับปรุงผลการดำเนินงาน</li> </ol>				
<p><b>3. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>มีการประชุมติดตามผลการดำเนินงานตัวบ่งชี้อย่างสม่ำเสมอ</li> <li>กำหนดผู้รับผิดชอบที่ชัดเจน</li> </ol>				
<p><b>4. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ffffcc;">ปัญหา/อุปสรรค</th> <th style="background-color: #ffffcc;">แนวทางปรับปรุง/แก้ไข</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข	-	-
ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข			
-	-			

### โอกาสในการพัฒนา

- พัฒนาระบบเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ

**ตัวบ่งชี้ที่ 3.7 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence : EdPEX)**

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินฯ วงรอบปีการศึกษา 2557- 2559

ปีการศึกษา	เกณฑ์มาตรฐาน (ตัวบ่งชี้ 3.1 ตัวบ่งชี้อื่นๆ)	ผลประเมินตนเอง	ผลประเมินกรรมการ

2557	ไม่มีเนื่องจากเป็นตัวบ่งชี้ใหม่ที่เริ่มดำเนินการในปี	n/a	n/a
2558	การศึกษา 2559	n/a	n/a
2559	ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ	5	3

### ผลการดำเนินงาน

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
<input checked="" type="checkbox"/>	1. ผู้บริหารของหน่วยงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดและกำหนดให้ผู้บริหารเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	<p>1.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ส่งผู้บริหารและบุคลากร เข้าร่วมอบรมโครงการ/กิจกรรม ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นและกำหนดให้ผู้บริหารเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม โดยมีผู้บริหารเข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 4 คน และผู้ปฏิบัติงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>1. เข้าร่วมโครงการกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น จำนวน 1 ครั้ง เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2561 เวลา 08.30-16.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 4 อาคารบรมราชกุมารี ศูนย์พัฒนาและประกันคุณภาพได้จัดประชุมโครงการส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence : EdPEX)(การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การวิเคราะห์กระบวนการทำงานตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวลักษณ์ สุขประเสริฐ เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้ เรื่อง “แนวทางการวิเคราะห์กระบวนการทำงานตามเกณฑ์คุณภาพเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)” และ วิทยากรกระบวนการหลัก (หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ) โดยมีผู้บริหารเข้าร่วมทั้งสิ้นจำนวน 4 คน และบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านประกันคุณภาพ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ประกอบด้วย</p> <p>1. ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและแผน</p> <p>2. ผศ.ดร.บัญญัติ สาลี รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิชาการ</p>	3.7-1.1 สรุปรายงานการประชุมการวิเคราะห์กระบวนการทำงานตามเกณฑ์คุณภาพ เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) วันที่ 9 เมษายน 2561 มม.ส.จัด



ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน									
		<p>3. อาจารย์สถิตย์ แจ็กมา รองผู้อำนวยการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิทัศน์</p> <p>4. นางสาวศิริประภา บุญอ่อน หัวหน้าสำนักงานเลขานุการฯ</p> <p>5. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. ผู้บริหาร</p>										
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>2. มีการกำหนดหรือจำแนกกลุ่มลูกค้า กลุ่มผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหน่วยงานอย่างชัดเจน</p>	<p>2.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ กำหนดกลุ่มบุคคลที่มีส่วนได้ส่วนเสียของหน่วยงานอย่างชัดเจน ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="580 925 1150 1328"> <thead> <tr> <th>ที่</th> <th>กลุ่ม</th> <th>ประกอบด้วย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ผู้รับบริการ</td> <td>นักเรียน/นิสิต/ประชาชนทั่วไป/หน่วยงานภาครัฐ/แหล่งทุนวิจัย</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</td> <td>มหาวิทยาลัย มหาสารคาม/ชุมชน หน่วยงานภาครัฐ</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</p>	ที่	กลุ่ม	ประกอบด้วย	1	ผู้รับบริการ	นักเรียน/นิสิต/ประชาชนทั่วไป/หน่วยงานภาครัฐ/แหล่งทุนวิจัย	2	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม/ชุมชน หน่วยงานภาครัฐ	<p>3.7-2.1 วาระการประชุม 1/2560 กำหนดกลุ่มลูกค้า</p>
ที่	กลุ่ม	ประกอบด้วย										
1	ผู้รับบริการ	นักเรียน/นิสิต/ประชาชนทั่วไป/หน่วยงานภาครัฐ/แหล่งทุนวิจัย										
2	ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	มหาวิทยาลัย มหาสารคาม/ชุมชน หน่วยงานภาครัฐ										
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>3. มีการสำรวจหรือเก็บข้อมูลเพื่อตอบข้อคำถาม ในบทนำ (โครงสร้างองค์กร) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศของหน่วยงาน</p>	<p>3.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการเก็บข้อมูลเพื่อตอบในข้อคำถามบทนำ ในส่วนโครงสร้างองค์กร เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ ดังเช่น ได้มีการเก็บข้อมูลการสอบถามปัจจัยหลักของผู้บริหารและบุคลากรที่ทำให้มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานตามภารกิจ ซึ่งได้กำหนดโดยการประชุมซึ่งประกอบด้วยผู้บริหารและบุคลากร เมื่อวันที่ 23 เมษายน 2561 จำนวน 24 คน และลงมติเป็นปัจจัยหลักฯ ดังเอกสารสรุปผลการประชุมฯ</p> <p style="text-align: center;"><b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b></p> <p>1. ความต้องการและความคาดหวัง</p>	<p>3.7-3.1 1 เอกสารสรุปผล ปัจจัยหลักความมุ่งมั่นต่อ งาน</p>									
<input checked="" type="checkbox"/>	<p>4. มีการเขียนรายงานการประเมิน</p>	<p>4.1 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ส่วนที่ 1 บทนำ ในลักษณะโครงสร้าง</p>	<p>3.7-4.1 รายงานการประเมินตนเอง ส่วนที่ 1 บทนำ</p>									

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
	ตนเอง ส่วนที่ 1 บทนำ ในลักษณะโครงร่างองค์กร ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ	องค์กร ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด (เอกสารหมายเลข 3.7-4.1) 4.2 และโครงร่างองค์กรได้ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหาร ข้าราชการ ฯ ของหน่วยงาน ในคราวประชุมครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2561 (เอกสารหมายเลข 3.7-4.2) <b>-คำสำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน-</b> 1. โครงร่างองค์กร	3.7-4.2 เอกสารวาระการประชุมการพิจารณาเห็นชอบโครงร่างองค์กรฯ ของหน่วยงาน ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 5/2561
☑	5. มีการนำข้อมูลสารสนเทศที่ยังขัดแย้งกันเอง มีน้อยหรือไม่มีเลย ในโครงร่างองค์กรของหน่วยงานไปวางแผนพัฒนาเพื่อให้โครงร่างองค์กรมีความสมบูรณ์ในปีต่อไป	5.1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการประชุมผู้บริหารและหัวหน้ากลุ่มงาน วันที่ 24 กรกฎาคม 2561 เพื่อพิจารณาจัดทำแผนพัฒนาการจัดทำโครงร่างองค์กร ซึ่งยังมีข้อมูลที่ยังไม่สมบูรณ์ 5.2 เอกสารรายงานการประชุมพิจารณาแผนการพัฒนาการจัดทำโครงร่างองค์กร ประกอบด้วย 1.ในหลายประเด็นเป็นการวิเคราะห์ และสัมภาษณ์บางส่วน ทำให้การสอบถามความพึงพอใจของกลุ่มลูกค้าหรือกลุ่มอื่นๆ ยังไม่เพียงพอ 2.ด้านการแข่งขันควรเทียบกับหน่วยงานอื่นที่ดีกว่าเราในด้านการกิจที่ใกล้เคียงกัน อาทิ ด้านการวิจัย การบริการวิชาการ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น 3.ข้อมูลสมรรถนะหลัก ควรระบุให้เห็นชัดเจนเป็นเป้าหมายหลัก/ความเชี่ยวชาญหลัก และได้มีการวางแผนพัฒนาเพื่อให้โครงร่างองค์กรมีความสมบูรณ์ ดังนี้ 3.1 จัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจจากกลุ่มต่าง ๆ /ความผูกพัน /ความต้องการหลักให้ครอบคลุม ในทุกประเด็น 3.2 มีการวิเคราะห์หน่วยงานที่มีภารกิจเหมือนกัน และมีข้อมูลอ้างอิงที่เป็นลายลักษณ์อักษร 3.3 มีการเปรียบเทียบประเด็นของการบริการวิชาการ 3.4 ปรับเนื้อหาข้อมูล โดยกำหนดเฉพาะเป้าหมายหลัก และได้มีการวางแผนพัฒนาเพื่อให้โครงร่างองค์กรมีความสมบูรณ์ ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 จะต้องกำหนดขอบเขตมาตรฐานไว้ในแผนปฏิบัติงาน โดย	3.7-5.1 หนังสือเชิญประชุม 3.7-5.2 สรุปรายงานพิจารณาจัดทำแผนพัฒนาโครงร่างองค์กร

ประเมินตนเอง	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	รายการหลักฐาน
		ผู้บริหารหน่วยงานจะพิจารณากำหนดแนวทางในส่วนนี้ให้กับกลุ่มงานต่างๆ  -สำคัญตามเกณฑ์มาตรฐาน- 1. ข้อมูลที่ยังไม่สมบูรณ์	

การประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]=[5]x[1]
	น้ำหนัก	เป้าหมายปีการศึกษา 2560	การบรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนประเมินตนเองตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.7	3%	5	✓	5 ข้อ	5	15

การวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน โดยรวม

**1. การดำเนินการที่แตกต่างจากปีการศึกษาที่ผ่านมา**  
~~[ ] ไม่มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา~~  
~~[ ] มีการดำเนินงานที่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ดังนี้~~  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2. ปัจจัยที่ทำให้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จ/ผลการดำเนินงานดีขึ้นกว่า ปีการศึกษา 2558**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**1. แนวปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม ในภาพรวมของหน่วยงานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง**  
 \_\_\_\_\_

**2. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินงานหรือปัจจัยที่ผลการดำเนินงานยังไม่ประสบความสำเร็จ**

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางปรับปรุง/แก้ไข
1. ผู้บริหารไม่สามารถเข้าอบรมโครงการฯ ครบตามจำนวนเป้าหมายและวันที่ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด	1. ควรมีการจัดอบรมมากกว่าจำนวน 1 ครั้ง เพื่อให้ผู้บริหารที่ยังไม่สามารถหรือติดราชการอื่น เข้าอบรมตามที่กำหนดได้
2. การจัดทำโครงร่างองค์กร เป็นเรื่องใหม่ จึงขาดความรู้ความเข้าใจที่เพียงพอ	2. ศึกษา อบรม หรือเข้าร่วมประชุมเพื่อหาความรู้ในเรื่องนี้ให้มากขึ้น

โอกาสในการพัฒนา

1. จัดทำแผนพัฒนาการจัดทำโครงร่างองค์กร ให้มีข้อมูลสารสนเทศที่สมบูรณ์

2. จัดประชุมเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจ แก่ผู้บริหารและบุคลากรผู้ปฏิบัติได้มีความรู้และความเข้าใจในกระบวนการมากยิ่งขึ้น

**ผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ขององค์ประกอบที่ 3**

[1] ตัวบ่งชี้	[2] น้ำหนัก	[3] ผลการดำเนินงาน	[4] [5]=[4]x[2] คะแนนประเมินตนเอง	
			ตามเกณฑ์การประเมิน	ถ่วงน้ำหนัก
3.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาแผนกลยุทธ์	4.5	7	5	22.5
3.2 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง	4.5	6	5	22.5
3.3 ระดับความสำเร็จของการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล	4.5	10	5	22.5
3.4 ระดับความสำเร็จของการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดี	4.5	5	5	22.5
3.5 ระดับความสำเร็จของการกำกับติดตามการบริหารและพัฒนาบุคลากร	4.5	6	5	22.5
3.6 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	4.5	8	5	22.5
3.7 ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence : EdPEX)	3	4	5	15
<b>รวม</b>	30			150
<b>เฉลี่ย (ผลรวม/น้ำหนัก)</b>				5.00
<b>ระดับคุณภาพ</b>				ดีมาก

**การวิเคราะห์จุดแข็ง/แนวทางเสริม และจุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา องค์ประกอบที่ 3**

จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1. มีการทบทวนและปรับแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องตามทิศทางของมหาวิทยาลัยและมุ่งเน้นเป้าหมายตามภารกิจของหน่วยงาน 2. มีระบบการบริหารจัดการที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยเพื่อสนับสนุนงานตามภารกิจหลักอย่างเป็นระบบระเบียบ โปร่งใส ตรวจสอบได้ 3. มีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในอย่างเป็นระบบ ส่งผลให้หน่วยงานมีระบบคุณภาพที่ดีมากอย่างต่อเนื่อง	1. ผู้บริหาร กำกับติดตามกิจกรรม โครงการ และงานบริหารจัดการภายในหน่วยงานให้เป็นไปตามแผนงานอย่างเคร่งครัด
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
1. พัฒนาให้เกิดระบบเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศตามนโยบายการประกันคุณภาพของ	1. ศึกษาและหาความรู้เกี่ยวกับการนำระบบเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศมาใช้ในหน่วยงาน

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 2. ควรวางแผนพัฒนาข้อมูลสารสนเทศที่ยังไม่สมบูรณ์	2. จัดประชุมหารือ วิเคราะห์ สํารวจข้อมูลสารสนเทศให้มีความสมบูรณ์มากที่สุด
---	---

### บทที่ 3

#### สรุปผลการประเมินตนเอง

ตารางที่ 1 สรุปผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้ ที่	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]= [5]x[1]	หมายเหตุ
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย (✓ = บรรลุ , X=ไม่บรรลุ)	คะแนนประเมินตนเอง ตามเกณฑ์ การประเมิน	ถ่วง น้ำหนัก	
1.1	7.5	5	5	✓	5	37.5	
1.2	7.5	5	5	✓	5	37.5	
1.3	5	5	5	✓	5	25	
1.4	5	5	5	✓	5	25	
1.5	5	5	5	✓	5	25	
1.6	5	5	5	✓	5	25	
1.7	5	5	5	✓	5	25	
2.2	15	5	5	✓	5	75	
2.2	15	5	5	✓	5	75	
3.1	4.5	5	5	✓	5	22.5	
3.2	4.5	5	5	✓	5	22.5	
3.3	4.5	5	5	✓	5	22.5	

ตัวบ่งชี้ ที่	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]= [5]x[1]	หมายเหตุ
	น้ำหนัก	เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย (✓ = บรรลุ , X = ไม่บรรลุ)	คะแนนประเมินตนเอง ตามเกณฑ์ การประเมิน	ถ่วง น้ำหนัก	
3.4	4.5	5	5	✓	5	22.5	
3.5	4.5	5	5	✓	5	22.5	
3.6	4.5	5	5	✓	5	22.5	
3.7	3	5	5	✓	5	15	
<b>รวม</b>	<b>100</b>					<b>500</b>	
<b>เฉลี่ย</b>						<b>5.00</b>	
<b>ระดับ คุณภาพ</b>						<b>ดีมาก</b>	

ตารางที่ 2 วิเคราะห์ผลการประเมินรายองค์ประกอบ

องค์ ประกอบ คุณภาพ	จำนวน ตัวบ่งชี้	น้ำ หนัก	คะแนนการประเมินเฉลี่ย (คะแนนรวมถ่วงน้ำหนักทุกตัวบ่งชี้/น้ำหนัก ทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบ)				คะแนน เฉลี่ย	ระดับคุณภาพ 0.00 - 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 - 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 - 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 - 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 - 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
			I	P	O			
1	7	40	1	5	1	5		
2	2	30	-	2	-	5		
3	7	30	-	7	-	5		
<b>รวม</b>	<b>16</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>			
<b>เฉลี่ย</b>			<b>5</b>	<b>5.00</b>	<b>5</b>			

ผลการประเมินตนเองปีการศึกษา 2560 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม มีค่าเฉลี่ย 5.00 อยู่ในระดับดีมาก แยกเป็น ปัจจัยนำเข้า จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ ค่าเฉลี่ย 5 อยู่

ในระดับดีมาก กระบวนการ จำนวน 14 ตัวบ่งชี้ ค่าเฉลี่ย 5.00 อยู่ในระดับ ดีมาก และผลลัพธ์ จำนวน 1  
ตัวบ่งชี้ ค่าเฉลี่ย 5 อยู่ในระดับดีมาก